

НАШИ ВСТРЕЧИ



Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Ю. А. Завадский и народная артистка СССР В. П. Марещкая — гости «Молота»

ский, — и наш нынешний приезд в Ростов является продолжением большой творческой дружбы с нашим чудесным городом и его замечательными труженниками.

Ю. А. Завадский остановился на актуальных проблемах советского театрального искусства, нашей драматургии, подчеркнул, что главной темой, над которой работает и впредь будет работать театр имени Массовета, является наша современность, наш советский человек — строитель коммунистического общества.

Затем выступила народная артистка СССР Вера Петровна Марещкая. Приятно было вновь, спустя много лет, встретиться с этой замечательной артисткой, в творческой биографии которой Ростов, ее работа на сцене театра имени М. Горького занимают свое особое место. Как бы продолжая, взволнованное выступление Ю. А. Завадского, Вера Петровна рассказала, как она впервые выступила в Ростове, и ей сразу полюбились наш город, замечательный, но всегда доброжелательный, любящий театр ростовский зритель.

— Мы не прощаемся, — сказала в заключение Вера Петровна, — а говорим: до свидания! До новых встреч, дорогие друзья!

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Ю. А. ЗАВАДСКИЙ, народная артистка СССР В. П. МАРЕЧКАЯ и заслуженный работник культуры РСФСР В. И. ШКОЛЬНИКОВ в редакции «Молота».

Фото Е. Караликина.

В ЭТИ дни в Ростове с большим успехом проходят гастроли Московского орде́на Денина и ордена Трудовой Красной Зна́мени академического театра имени Массовета. Вчера в гостях у журналистов «Молота» были главный режиссер театра, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Юрий Александрович Завадский, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий Вера Петровна Марещкая и директор-распорядитель театра, заслуженный работник культуры РСФСР Валентин Маркович Школьников.

Взволнованным было выступление Ю. А. Завадского. Он поделился воспоминаниями о том, как в середине 30-х годов рукозодный или театр-студия переехал из Москвы на работу в Ростов. Это был важный период в творческой биографии коллектива. На сцене Ростовского театра имени М. Горького были осуществлены постановки многих пьес классиков русской и зарубежной драмату́ргии, впервые увидели свет драмы многие пьесы советских писателей.

— Мы навсегда сохранили самые теплые, самые сердечные воспоминания о наших первых встречах с ростовчанами, — сказал Ю. А. Завад-