

- 2 МАЯ 1973
от

Ростов и/Дону

Газета №

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА



КОЛЛЕКТИВ нашего театра выступает во многих городах Советского Союза. Но нынешний приезд в Ростов — особенно волнующая страница в жизни нашего театра, только что отметившего свое 50-летие.

Многие ростовчане помнят, как в середине 30-х годов сюда переехала из Москвы труппа театра под руководством Ю. А. Завадского вместе с В. П. Марецкой, Н. Д. Мордяковым, Р. Я. Плятом и быстро завоевала любовь и признание ростовчан.

Затем театр вернулся в Москву. С тех пор прошло почти 40 лет.

В небольшой статье трудно рассказать о пути, пройденном нашим театром за прошедшие десятилетия. Очевидно одно: театр имени Моссовета, возникший полвека назад, как театр революционного «Шторма», остался верен своим славным традициям.

Сейчас в нашем репертуаре 25 спектаклей. Пять из них мы покажем ростовчанам. Это прежде всего спектакль «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского, которым мы 4 мая открываем гастроль в помещении Ростовского театра имени М. Горького.

Спектакль «Шторм», поставленный главным режиссером нашего театра, народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда Ю. А. Завадским, отражает страницы истории нашего государства, первые шаги молодой Советской республики. В то же время это и история нашего театра, его становления и развития. В спектакле заявят весь состав труппы по главе с Ю. А. Завадским.

Имя прогрессивного немецкого писателя Г. Бёлля широко известно советскому читателю. «Глазами клоуна» — одно из интереснейших произведений этого автора. Герой пьесы Ганс Шнир — это честно смотрящий в глаза жизни человек такой же обостренной совести, как сам автор. Наряду с темой антифашизма спектакль «Глазами клоуна» проникнут мыслями об ответственности и долге художника, о его трагической участи в мире ханжества и лицемерия.

Постановка «Глаза и м клоуна» осуществлена Г. Л. Бортниковым под руководством ныне покойной народной артистки РСФСР И. Анисимовой-Вульф. В спектакле наряду с народным артистом РСФСР К. Михайловым, заслуженными артистами РСФСР Л. Шапошниковой и А. Баранцевым занята большая группа актеров театра. Роль Ганса Шнира исполняет Г. Бортников.

К гастрोलю Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета

Спектакль «Василий Теркин» поставлен по известной поэме А. Твардовского (сценарийская композиция К. В. Воронкова), постановщик — молодой режиссер Б. Щедрин. Спектакль очень своеобразен по своему решению. Подвиг народа в Великой Отечественной войне запечатлен в спектакле в образе не одного главного героя, а всех Теркиных, как бы олицетворяющих собой разные грани характера народного героя. Это спектакль звонкий и оптимистичный, несмотря на весь трагизм войны, с музкой, шуткой — неразлучными спутниками советских воинов. В нем заняты талантливые молодые актеры В. Бутенко, В. Демин, Л. Евтифьев, Ю. Кузьменков, А. Ленков, Е. Степлов, О. Щетинин. Этот спектакль удостоен серебряной медали имени А. Д. Попова.

Мы покажем также пьесу А. Штейна «Поющие песни» (режиссер П. Штейн) по Борису Лавреневу, в которой фигурирует сам автор повести «Сорок первый» — Б. Лавренев в исполнении народного артиста РСФСР К. К. Михайлова, а также два персонажа: Антер — Г. Бортников и Актриса — заслуженная артистка РСФСР И. Саввина. Спектакль «Эдит Пиаф» по пьесе В. Легитова (режиссер Б. Щедрин) посвящен жизни и творчеству знаме-

нитой французской певицы — женщины из народа, неизбежность трагической судьбы которой обусловлена жестокостью капиталистического общества. Роль Эдит Пиаф исполняет Н. Дробышева. В спектакле заняты А. Адоскин, В. Бутенко, Ю. Беркут, Н. Богданова, Л. Евтифьев, А. Ленков, М. Львов.

Каждый из своих спектаклей театр старается превратить не только в значительное по содержанию, глубоко человеческое явление жизни, но и насытить его театральностью в самом глубоком смысле этого слова. Театр добивается, чтобы каждый спектакль был целостным художественным явлением, чтобы интереснейшие актерские индивидуальности, составляющие нашу труппу — артисты старшего, младшего и среднего поколения — объединились в одном стремлении к созданию правдивого и вдохновенного современного искусства.

В нашем театре играли и играют ученики Ю. А. Завадского, прошедшие вместе с ним весь свой творческий путь, — народные артисты СССР В. П. Марецкая и Р. Я. Плят. Вокруг Ю. А. Завадского наряду с очень интересной группой артистов сформировалась группа режиссеров, создавших ряд значительных спектаклей. С 1924 года с Ю. А. Завадским работала режиссер, народная артистка РСФСР И. С. Анисимова-Вульф, 20 лет работал в театре заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Шапс. Режиссуру театра представляют сейчас Евгений Завадский, И. Данкман и Б. Щедрин. Много лет успешно работает в театре главный художник, заслуженный художник РСФСР А. П. Васильев.

Отметив недавно свой 50-летний юбилей, коллектив театра стремится успешно выполнить поставленные перед ним новые большие творческие задачи.

Ждем вас на наши спектакли, дорогие друзья!

Л. ЛОСЕВ.

Директор театра имени Моссовета, заслуженный работник культуры РСФСР.