

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА В АЛМА-АТЕ

Снова встреча с чудесными мастерами искусства, праздники братской дружбы. Ценители театра надолго запомнят прошлую субботу.

Дворец имени В. И. Ленина. 3 апреля. В светлом зрительном зале ни одного свободного места. Первый спектакль Московского академического театра имени Моссовета предваряется краткими дружескими напутствиями. К микрофону подходит группа наших почетных гостей и деятелей культуры и искусства Алматы. Среди них народные артисты Союза ССР В. Марецкая, С. Майканова, Р. Плятт, народный артист Казахской ССР А. Мамбетов, директор театра им. Моссовета Л. Лосев, директор Казахконцерта И. Попов. Первое слово берет главный режиссер Казахского академического театра драмы имени Мухтара Ауэзова Азербайжан Мамбетов. Искренне и взволнованно приветствует он коллектив замечательного театра, связанный глубо-

кой и верной дружбой с Казахстаном.

Гастроли открываются спектаклем «Ленинградский проспект». Эта пьеса И. Штока заняла прочное место в репертуаре театра. В ней убедительно, просто и поэтично рассказывается о преемственности рабочих поколений, о трудной и единственно правильной дороге, по которой шли отцы и идут дети. Пьеса написана, а спектакль поставлен в интонации доверительной, естественной, когда особенно недопустимы фальшь, декларация, ложный пафос.

Постановка спектакля осуществлена народным артистом РСФСР И. С. Анисимовой-Вульф в четкой реалистической манере, присущей моссветчикам. Мы увидели хорошо знакомых по кино и телевидению заслуженного артиста РСФСР Г. С. Жженова (он играет главу династии Забродиных Василия Павловича) и заслуженного артиста РСФСР А. И. Батанцева, исполняющего роль

друга Забродиных пенсионера Дмитрия Сергеевича Скворца. Впечатляющий образ рабочей матери создан народной артисткой РСФСР В. В. Сошальской. В спектакле ярко показала себя молодая смена театра — В. М. Бутенко и И. Б. Калиновская.

Вечером 9 апреля алмаатинцам была показана комедия-шутка А. Софронова «Миллион за улыбку». В главной роли с блеском выступила народная артистка СССР В. П. Марецкая. Ее достойным партнером был народный артист СССР Р. Я. Плятт.

Спектакль был тепло принят зрителями.

Гастроли театра имени Моссовета продолжаются. Четыре спектакля, привезенные в Алма-Ату, хотя и составляют лишь небольшую часть репертуара прославленного театра, дают представление о творческих поисках и удачах наших больших московских друзей.
Н. ИВАНОВ.

КАЗАХСТАНСКИЙ ПРАВДА
Г. АЛМА-АТА

11 АПР 1972