

## Театр имени Моссовета — в Алма-Ате

## ПЕРЕД РАДОСТНОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Театр имени Моссовета... Впервые с творчеством этого замечательного, талантливого коллектива жили Алма-Аты и Чимкента познакомились в суровые годы Великой Отечественной войны. Тогда его артисты, помимо театра, выступали в военных госпиталях, на промышленных предприятиях, в колхозах и учебных заведениях. Всюду они были желанными людьми, ибо своим жизнеутверждающим искусством поднимали дух фронтовиков и тех, кто самоотверженным трудом в

тылу вместе с ними ковал нашу великую победу.

Сейчас мне особенно радостно приветствовать дорогих коллег, потому что в военные годы мы, в буквальном смысле этих слов, делили с ними и хлеб, и цену. Казахские актеры, работавшие под одной крышей с артистами Москвы, учились у них искусству перевоплощения, впитывая в себя все то ценное, прекрасное, что было создано коллективом.

И вот, спустя тридцать лет, мы снова встречаемся с теми, кого так давно знаем и

любим. Недаром ведь говорят: «Старая любовь не ржавеет». Счастливы принять на гостеприимной земле Казахстана ветеранов театра В. П. Марещуку, В. В. Сошальскую, С. С. Цейца и новое поколение — талантливых молодых артистов.

Сегодня мы им от всей души говорим: «Кощи келди-нерлер!» — «Добро помаловать!»

**Сабара МАЙКАНОВА,**  
народная артистка СССР,  
лауреат Государственной  
премии Казахской ССР.

ОБНИМАЕМ  
СТАРЫХ ДРУЗЕЙ

Каждый раз, когда произойдет при мне — Алма-Ата, Чимкент, Казахстан, — что мгновенно возникает в душе — теплое, доброе, благодарное. Думаю, что все, кто пребывал там в тяжелые годы Великой Отечественной войны, поймут меня. И, конечно же, весь коллектив нашего театра, все — «от маля до велика».

Каких вниманием, заботой, чуткостью окружены мы были, приняты, как дорогие гости, хотя в трудных обстоятельствах тех незабываемых лет, казалось бы, было «не до гостей!»

И это чувство в нас хранится навечно. Мы полюбили талантливого, отзывчивого, умного, трудолюбивого казахский народ. Огромно будущее Казахстана и его неисчерпаемые богатствами, с его природными и человеческими ресурсами.

Энергия, деловитость, смекалка, и рядом с такими трезвыми качествами — поэтичность! Ум, юмор — и чувство поэзии — залог безграничного развития талантливого казахского народа.

Дни пребывания в Казахстане вспоминаются с особой остротой и возволнованностью, когда, примерно через 30 лет, мы решили с нашими спектаклями поехать в Алма-Ату. Мы рады встретиться с алма-атинским зрителем в дни, когда вся страна готовится отметить 50-летие образования СССР.

Нынешний театральный сезон для нашего театра тоже юбилейный. В марте 1973 года он будет отмечать свое 50-летие.

Осуществить в первые годы Советской власти по ини-



циативе московских рабочих, руководимых передовыми театральными деятелями Е. О. Любимовым-Ланским, театр поставил своей задачей быть пропагандистом современной советской темы.

Такая задача стоит перед нашим коллективом и сейчас. В репертуаре театра ряд известных советских пьес, а также произведений русской и зарубежной классики. Театр связан с драматургами К. Симоновым, М. Карымовым, В. Комариновым, А. Кашоковым, Е. Капдинской, М. Байджиевым, В. Азербиевым и другими авторами, от которых идет поток новых пьес. Гастроли в Алма-Ате продлятся всего неделю. Так что показать все спектакли нашего московского репертуара нет возможности. Алма-

атинский зритель увидит четыре спектакля. Три из них — по пьесам современных советских авторов. Это «Ленинградский проспект» И. Штока, «Миллион за улыбку» А. Софронова (оба пьесы в постановке И. С. Анисимовой-Вульф), «Другая» С. Алешина (постановка Н. Моккина), А. Софронов, С. Алешин и И. Шток — наши современники, и действие их пьес происходит в наши дни.

Четвертый спектакль, который мы привезли, — «Эдмунд Пинаф» по пьесе В. Легонтова, посвящен знаменитой французской певице, трагической судьбе этой замечательной дочери французского народа. На сцене вы встретитесь с некоторыми старыми нашими друзьями во главе с Верой Петровна Марещукой, увидите большую группу нашей молодежи: Н. Дробышину, В. Вутенко, А. Лешнова, Л. Ефтянцева, Е. Стеблкова, Ю. Эпштейна.

Если врачи мне разрешат, приеду и я. Как бы было прекрасно: вновь вдохнуть воздух этого живого городка Алма-Аты, узнать и не ужасаться его, такой разросшийся и, говорят, неуративший пленительного своеобразия.

Как хотелось бы помочь руки, обнять старых друзей, тех из них, кто еще помнит нас. Показывать спектакли наших театров — побеседовать с актерами, пообщаться с людьми театра...

Шлю всем алма-атинцам, которые для меня символизируют весь народ Казахстана, свой братский, благодарный, возволнованный привет.

**Юрий ЗАВАДСКИЙ,**  
главный режиссер театра,  
народный артист СССР,  
лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.