

ОГНИ АЛМАТА
Г. АЛМА-АТА

х 8 АПР 1972

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ С ИСКУССТВОМ

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА
ИМЕНИ МОССОВЕТА

Сегодня спектаклем «Ленинградский проспект» во Дворце имени В. И. Ленина начинается свои непродолжительные гастроли в Алма-Ате Московский академический театр имени Моссовета.

Этот театр был создан вскоре после Великой Октябрьской революции. 3 марта 1973 года он будет отмечать свои 50-летие.

С 1925 года по 1940 год театр возглавлял большой художник, осуществивший постановку ряда первых советских пьес — Есеей Осипович Любимов-Ланской. Затем, вот уже на протяжении тридцати с лишним лет коллективом руководит Юрий Александрович Завадский — главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.

Репертуарный диалог театра обширен. Прежде всего это пьесы советских драматургов — И. Погодина, К. Симоно-

ва, Н. Вирты, Г. Николаевой, Ю. Чепурина, И. Штока и многих других.

Есть в репертуаре и инсценировка романа Г. Бэлля «Глазами клоуна», и «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, и пьеса англичанина В. Дельмара «Дальше — тишина»...

Интересно отметить, что впервые с замечательным искусством коллектива алмаатинцы познакомились еще тридцать лет назад, в суровые годы Великой Отечественной войны.

И вот сейчас — новая радостная встреча. На этот раз москвичи привезли нам четыре спектакля. С 8 по 16 апреля они покажут «Ленинградский проспект» И. Штока, «Другая» С. Алешина (постановка Н. Мокина), «Миллион за улыбку» А. Софронова (постановка И. С. Анисимовой-Вульф). Эти спектакли не похожи друг на друга, но все они — о мо-

ральном облике нашего современника, о чести и совести, ответственности человека перед самим собой, перед близкими людьми и обществом.

Знаменитой французской певице посвящен четвертый спектакль гостей — «Эдит Пиаф» по пьесе В. Легантова, Центральную роль в нем исполняет молодая, но уже известная артистка Н. Дробышева. Постановку осуществил воспитанник театра режиссер Борис Щедрин.

Актеры театра имени Моссовета, каждый из которых обладает ярким индивидуальным художественным почерком, составляют вместе слаженный ансамбль. В этом его руководителю Ю. А. Завадскому постоянно помогают его соратники и единомышленники — талантливые режиссеры Ирина Анисимова-Вульф, Александр Шапс, художник Александр Васильев и многие другие.

Театр имени Моссовета всегда был и остается пламенным пропагандистом новых, рожденных жизнью идей, убежденным борцом за современный, новаторский стиль театрального искусства, и это обеспечивает ему постоянную признательность и большую любовь многочисленных зрителей.

Во время нынешних гастролей москвичей в нашем городе мы встретим на сцене ветеранов театра — народную артистку СССР В. П. Марецкую, народную артистку РСФСР В. В. Сошальскую, заслуженного артиста РСФСР С. С. Цейца и Г. С. Жженова, увидим и большую группу молодежи: А. Ленкова, Л. Ефтифьева, Н. Дробышеву, Е. Стеблова, Ю. Эпштейна, В. Бутенко.

Итак, сегодня — первая волнующая встреча с большим искусством наших дорогих гостей.