

* 1 апр 1972
Газета

г. Ташкент

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Сегодня этот спектакль Государственного театра им. Моссовета идет на сцене Ташкентского концертного зала им. Свердлова. С пьесы Н. Штока начинается знакомство нашего зрителя с одним из старейших и самых бытнейших театров страны.

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ» НА УЛИЦЕ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ
НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

Афиши загодя известили ташкентцев о гастрольном репертуаре москвичей. Кроме «Ленинградского проспекта», пройдут также «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Другая» С. Алешина и «Эдит Пиаф» В. Легентова. И хотя эти афиши на ташкентских улицах впервые, имена на них знакомы самому широкому зрителю. Народные артисты РСФСР Т. С. Оганезова, В. В. Сошальская, Т. А. Чернова, заслуженные артисты республики Н. П. Карташева, А. И. Баранцев, Г. С. Жженов, Б. В. Иванов, М. В. Погоржельский, С. С.

Цейц представляют старшее поколение этого коллектива. Молодых — Н. Дробышева, Т. Бестаева, Н. Богданова, А. Адоскин, В. Бутенко, Ю. Беркун, А. Ленков, В. Отиско. Эти имена также знакомы многим по титрам художественных фильмов, телеспектаклей. Артисты Т. Бестаева и А. Ленков сотрудничали с узбекскими кинематографистами.

Режиссерскую группу театра представляет Борис Щедрин, ученик и воспитанник главного режиссера театра Ю. А. Завадского, постановщик спектакля «Эдит Пиаф».

Свое гастрольное турне группа театра имени Моссовета посвящает юбилею Союза ССР.

Поездка эта совершается в преддверии еще одной знаменательной даты — пятидесятилетия самого театра (март 1973 года). Этими обстоятельствами и объясняется то напряжение, с каким работает сейчас коллектив театра. В эти дни спектакли идут на двух сценах, разделенных тысячами километров, — ташкентской и московской. Готовятся несколько новых постановок. Как всегда, и классика, и современность. Только что на

сцену вышел простой и строгий «Василий Теркин» в постановке Бориса Щедрина. Заглавную роль в этом спектакле исполняют одновременно семь артистов («Что вы тут не разберете? Не поймете меж собой? По уставу каждой роте будет придан Теркин свой»). Среди них — В. Бутенко, А. Ленков и Е. Стеблов, сегодняшние наши гости.

Главный режиссер театра Ю. А. Завадский совместно с И. Данкман ставит спектакль по пьесе Озерникова «Третьего не дано», исследующий нравственные качества нашего современника. К выходу на сцену «В последней жертве» А. Островского готовятся Ф. Раневская, В. Талызина, Г. Бортиников.

В работе еще два спектакля с современной тематикой — «Проснулся знаменитым» Каплинской и «Арктический роман». В плане Ю. А. Завадского — постановка «Гамлета».