

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Скромные и строгие афиши Московского академического театра имени Моссовета знакомы ленинградцам. Они ежегодно появляются на наших улицах. И театральные залы, где москвичи показывают свои спектакли, всегда заполнены до отказа. Да иначе и быть не может: ведь в этом театре играют В. Марецкая, Ф. Раевская, С. Бирман, Л. Орлова, Р. Плятт...

Любовь Орлову и Ростислава Плятта можно будет увидеть в спектакле «Милый лжец» Дж. Килти, который пойдет на сценах Дворца культуры имени М. Горького и Дома офицеров имени С. М. Кирова.

Откроют же свои гастролы москвичи постановкой пьесы украинского драматурга Н. Зарудного «Рим, 17, до востребования». Это веселое музыкальное представление расскажет о наших современниках, о людях, что живут рядом с нами.

Театр покажет и еще одну из своих последних премьер — пьесу В. Легентова «Эдит Пиаф», написанную на основе двух книг великой французской певицы «Моя жизнь» и «На балу удачи». В главных ролях спектакля, поставленного Б. Щедриным, выступит актриса Н. Дробышева, несколько лет назад игравшая на сцене нашего ТЮЗа.

Вновь ленинградцы смогут увидеть и спектакль «Глазами клоуна», созданный по произведению Г. Белля Г. Бортниковым. Он же оформил эту постановку и играет в ней главную роль.

В дни гастролей москвичей состоятся также творческие вечера народной артистки СССР Л. Орловой и актера Г. Бортникова, на которых они расскажут о своей работе в театре и кино, поделятся планами и покажут фрагменты из спектаклей и кинофильмов.

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

2 3 СФН 1971