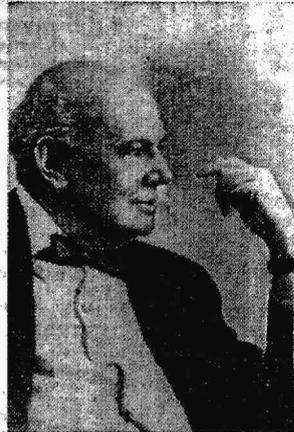


Р О В О Р Я Т Г О С Т И



Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Л. ОРЛОВА.

Р. ПЛЯТ.

В. МАРЕЦКАЯ.

Т. БЕСТАЕВА.

Народный артист СССР.

Народная артистка СССР.

Народный артист СССР.

Народная артистка СССР.

Артистка.

Шлю друзьям-горнякам самые сердечные свои поздравления — высокого подъема в труде на благо нашей Родины.

Дорогие друзья! Я была в вашем городе не один раз и опять буду выступать в нем с большим удовольствием.

Надо ли говорить, с какими волнением я еду опять к труженникам Донбасса.

Донецк мне знаком. Знаю обычаи и зрителя. С нетерпением жду с вами встречи.

Верю, что дружба артистов нашего театра с труженниками Донецкой области будет долгой и прочной.

Ю. Завадский

Л. Орлова

Р. Плят

Вера Марецкая

Т. Бестаева

ЗАВТРА — НАЧАЛО ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА имени МОССОВЕТА

Будем дружить!

С БОЛЬШИМ волнением начинает свои гастроли в Донецке наш Академический орден Трудового Красного Знамени театр имени Моссовета. Коллектив прошел большой, сложный творческий путь. Он был создан в 1923 году по инициативе московских профсоюзов для обслуживания рабочих клубов. С тех пор и идут традиции — постоянно поддерживать, развивать и укреплять связи работников искусства с рабочим классом.

Первые семнадцать лет во главе театра стоял один из замечательных деятелей русской сцены Е. О. Любимов-Ланской. Им была осуществлена постановка «Шторма» В. Билль-Белоцерковского, сохранившаяся в репертуаре до наших дней, вслед за тем были поставлены инсценировки романов Д. Фурманова «Мятаж» и «Чапаев», Ф. Гладкова «Цемент» и другие произведения, запечатлевшие важнейшие события первых лет Советской власти, показавшие героев гражданской войны, героев труда.

В 1940 году в театр пришли Ю. А. Завадский, В. П. Марецкая, Н. Д. Мордавинов, Б. Ю. Оленин и другие выдающиеся мастера.

С приходом Ю. А. Завадского театр стремится сделать каждый спектакль не только значительным по содержанию, но и насытить его театральностью в самом глубоком смысле этого слова. Пристальное внимание к психологии человека, лиризм, поэтическое осмысление современности — вот что характерно для большинства постановок, среди которых и трагедия Шекспира «Отелло», и психологическая драма Леонова «Нашествие», и лирическая «Машенька» Афиногенова, яркие комедии Гольдони, «Маскарады» Лермонтова, «Патербургские свидания» по Достоевскому и другие.

В настоящее время в театра идут такие непохожие друг на друга постановки, как «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Ленинградский проспект» Штока, «Они сражались за Родину» Шолохова, «Старик» Горького, «Цезарь и Клеопатра» Шоу, «Глазами клоуна» Белля. К столетию со дня рождения В. И. Ленина был подготовлен спектакль-концерт. С искусством театра знакомы не только в нашей стране, но и за рубежом —

в Польше, Румынии, Болгарии, Югославии, Франции.

Гастроли в Донецке мы считаем своим отчетом перед трудящимися дважды орденосной Донецкой области накануне XXIV съезда партии. Мы не только покажем шахтерам, металлургам, машиностроителям Донбасса спектакли, но и расскажем о дружбе театра с коллективом одного из передовых московских предприятий — Первого государственного ордена Ленина подшипникового завода. Кстати сказать, представители завода приезжали вместе с нами в Донецк, чтобы поделиться опытом сотрудничества.

Четыре спектакля будут показаны в этой кратковременной гастрольной поездке. Выбор их не является случайным. Они должны дать донецким зрителям представление о многообразном облике театра имени Моссовета, о мастерстве артистов. «Шторм» В. Билль-Белоцерковского вновь поставлен народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственной премий Ю. Завадским к 50-летию Великого Октября. «Милый лжец» Д. Килли идет в постановке народного артиста СССР Г. Алек-

сандрова, «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Ленинградский проспект» И. Штока поставлены народной артисткой РСФСР И. Анисимовой-Вульф. В этих спектаклях зрители вновь встретятся с мастерами сцены, знакомыми им по предыдущим нашим выступлениям в Донецке, а также со многими кинофильмам, — народными артистами СССР Л. Орловой, В. Марецкой, Р. Пляттом, народными артистками РСФСР Г. Сошальской, В. Оганезовой, заслуженными артистами республики Л. Марковым, О. Анофриевым, С. Цейцем, Г. Жженовым и другими.

С трудящимися вашей области мы рассчитываем встретиться не только в зрительном зале, но и на предприятиях, стройках. Мы уверены, что встречи эти будут очень полезными, что они принесут большую радость творческого общения людей труда и искусства. Самые тесные контакты мы намерены установить с донецкими театрами.

Л. ЛОСЕВ.

Директор Академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Моссовета.