

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА



РОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

5 ИЮН 1969

Сегодня в Риге начинаются гастроли Академического ордена Трудового Красного Знамени театра им. Моссовета. Это уже третий приезд театра в Ригу, предыдущий был 8 лет назад. На этот раз коллектив приезжает в полном составе во главе с главным режиссером — народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и государственных премий СССР Ю. А. Завадским.

Гастроли открываются спектаклем «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского, посвященным 50-летию Советской власти. Мы увидим и еще четырнадцать спектаклей. В них участвуют несколько поколений актеров, воспитанных на студии Ю. Завадского. Среди них такие прославленные актеры, как В. Марецкая и Р. Пляйт и совсем еще молодые выпускники студии 1965 года. Так, в «Театре Гарсиа Лорки» дебютировал как режиссер и актер Б. Щедрин. Это лирический, романтический и героический спектакль, в котором участвует вся молодежь театра.

Увидим мы также новую редакцию прославленного «Маскарада», осуществленную в 1961 году Ю. Завадским и покойным Н. Мордвиновым. Из премьер этого года театр покажет «Другую», «Мое сердце с тобой». Только что осуществлена постановка по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание», которая идет под названием «Петербургские сновидения», но в Риге она, к сожалению, показана не будет.

Особо хочется сказать о спектакле «Сверчок», в котором так-



же участвуют молодые актеры и который был представлен на фестивале польской современной драматургии в 1965 году. В его постановке принимал участие польский балетмейстер Анджей Глегольский. За этот спектакль была присуждена премия режиссеру А. Зубову и главному художнику театра А. Васильеву.

Встреча рижан с прославленным театральным коллективом обещает быть интересной, богатой радостными открытиями.

НА СНИМКАХ:

«Глазами клоуна». Ганс Шнир — Г. Бортников. Мари — М. Терехова.

«Дуэль». Нази — Г. Дашевская. Искандер — Л. Евтифьев. Цезарь и Клеопатра. Клеопатра — М. Терехова.