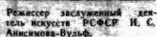


Ответственный экзамен



Главному Акademического театра им. Мокшова стали хорошей традицией общения с гостями: в течение многих торжеств Советской Союзу, в том числе и пригласив столицу Латвийской республики — один из тех, кто мы являемся в первый раз.

В этом году театр приезжает в столицу Латвии в полном составе. Рижане видят как ведущих мастеров сцены старшего среднего поколения, так и талантливых молодых людей.

Мы покажем 18 спектаклей. Это, в первую очередь, «Шторм» В. Билль-Бедонсермского, который сегодня открывается гастролы в постановке Академического театра оперы и ба-

«Шторы», поставленный главным режиссером театра, народным артистом СССР Ю. А. Яковлевым, воссоздает живую историю Советского государства, первых шагов молодой республики Советов. В этом спектакле мы стремились рассказать, с какой страстностью

Я самоотверженный люди тех лет творили революцию. В спектакле заигрывая наша труппа во главе с Ю. А. Завальным.

Советский человек — наш современник, его духовный мир — вот что прежде всего привлекает нас в драматургии, вот о чем мы хотим говорить в театре.

Одна из последних премьер театра. — «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина (постановка заслуженного артиста РСФСР А. Зубова) посвящена жизни современной деревни, ее людям, ее добрым традициям, добрым мечтам.

ли, ее людям, с которыми они родные, движущимся не очень легко. Сказка строится на остром конфликте как в личном, так и в производственной жизни героев. В нем заняты пародные артисты РСФСР С. Голд и

О подлинных и мнимых духовных ценностях рассказывает специалист «Затейник», поставленный по пьесе В. Розова заслуженным деятелем искусств И. Анисимовой-Вульф. В

ролях главного героя Сергея Сорочина Эдуарда Белыева зрители увидят нашего молодого артиста Г. Бортника. Проблемам временной морали посвящена пьеса «Друг С. Аленина». В этом спектакле состоится дебюты три дебюта — драмат. С. Аленина и перевоплощения в наши театры

тера Г. Жженова и постановщики спектакля — режиссера Н. Мозина. Много лет с успехом идет на нашей сцене комедия-водевил «Миллион за улыбку» А. Софронова (поставлена восточнославянского режиссера

РФСР И. Анисимовой-Вульф); в ней
ступают народные артисты СССР В. Марен
и Р. Пляйт, народные артисты РСФСР
Оглезова и К. Михайлов, заслуженные

Рижане увидят также «Бунт женщин» Н. Хикмета и В. Комиссаржевского в постановке народного артиста СССР Ю. Захарько, с народными артистами СССР В. Рижской и Р. Плятием в главных ролях.

«Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина (по постановке народного артиста РСФСР К. Михайлова) — о трагической судьбе легендарного французского летчика, с В. Бероевым в роли Антуана Экзюпери.

Русская классика будет представлена на гастролях «Маскарадом». М. Леонидов, эстрадный артист, постановщик модного артиста СССР Ю. Завадскому присуждена Ленинская премия. В этом спектакле зрители Союзная группа ведущих актеров-театра: народный артист РСФСР С. Голуб и К. Мамонтов, заслуженные артисты РСФСР А. Зайков, В. Стариков, А. Колосовский и другие.

Из произведений зарубежной драматургии мы представим режиссеры «Шалри и Кюльзурин» Б. Шоу, две пьесы современных английских драматургов — «Мимий лежит» Д. Хьюз

а «Странная масса Свидж», Д. Парри
и также Пасту, написанную по заказу
немецкого писателя Г. Бессе. Глав-
ными клоунами. В этих спектаклях участвуют
ведущие артисты нашего театра. Так, в «Пе-

заре и К. Шаопатре» (постановка Евг. Завадского) рижане встретятся с народными артистом СССР Р. Пляттом, народной артисткой РСФСР С. Вирман, заслуженными артистами РСФСР Б. Давыдовым, Л. Соколовой, М.

Погоржельским, артистами Н. Дробышевой, М. Тереховой, В. Беровым. В «Милос лжеже» (постановка народного артиста СССР Г. Александрова), пьесе, созданной по пере-

писке двух знаменитых людей — Бернарда Шоу и артистки Патрик Кэмбелл. — Бернард Шоу представляет в исполнении народного артиста СССР Р. Пяттга, а знаменитую английскую актрису играет народная артистка

СССР Л. Орлова. Народная артистка СССР Ф. Раневская выступит в спектакле «Странная миссис Свидж» (постановка народного артиста РСФСР Л. Варпаховского), показы-
вающие пьесы близких друзей семьи и власте-

...бессоциальный памфлет из болонских университетов представляет собой песню с деталями «Ютуса», в которой автор ставит

второе об ответственности и долге художника, об его трагической участи в мире нацизма, ханжества и лицемерия. Мы увидим большого артиста Г. Бортинкова, который, ставя перед собой задачу не только выразить

Актриса театра, является не только исполнительницей центральной роли Ганса Шинера, но также и постоянным спектакля художественно-руководитель постановки заслуженной деятель искусств РСФСР И. Анис-

Комменти-волонеры «Сверчок» польского драматурга Т. Кожушника (постановка заслуженного артиста РСФСР А. Зубова), как и «Милый мой» — мюзиклом по произведениям

и Чарльза за ушами, не пренебрегая ни
особую глубину и широкое социальное обоб-
щение, является тем не менее не просто раз-
влекательной пьесой, но несет важную мысль
о благородстве, о честности в любви, дружбе.

Театр добивался, чтобы каждый спектакль был художественным явлением, чтобы составляющие нашу труппу интересные актерские индивидуальности — артисты старшего, среднего и младшего поколений — обменивались

Готовясь к 100-летию со дня рождения

поставкой пусть даже хорошей ваты, по-
ясничной ленинской теме. Необходимо еще
раз проверить, с точки зрения высочайшей
ребовательности, все звенья производствен-

встретить великую дят. По этому и мы-м гастрол на расматриваем же каковы бы-м. а как сдвиги бассейнов и эффект-м. в каковы бы-м. а как сдвиги бассейнов и эффект-м. в каковы бы-м. а как сдвиги бассейнов и эффект-м.

Помимо показа спектаклей, коллектив театра встретится с партийным и советским активом столицы Советской Латвии, побывает на промышленных предприятиях.

Мы надеемся, что эта творческая встреча, как и предыдущая, окажется плодотворной и станет новым стимулом для дальнейшего совершенствования работы театра, а также будет способствовать развитию театрального искусства в нашей стране.

Л. Лосев,
директор Театра имени Моссовета



Артист Г. С. Жженов.

СЛОВО НАШИМ ДРУЗЬЯМ

Очень люблю и ценю римских зрителей, с радостью и волнением встречаю со своим товарищем Жю предстоящей встречу.

Восла рад узнать, что со старым знакомым по делу, чтобы и следующий приезд круг нашего знакомства еще более расширялся.

При одной мысли, что увижу берега Даугавы, милую моему сердцу Юрмалу, встречу с моими давнишними друзьями, буду выступать в театре перед южнскими зрителем, — я уже чувствую себя счастливым.

В. МАРИНКАС

Сохранила очень добрые воспоминания о прошлом пребывании на гастронах в Риге. Люблю Ригу, этот прекрасный театальный город, его зрителей.

С Ричи меня связывают давняя дружба, и буду очень рада присутствию, среди рождественских спектаклей «Милый Джон». Нам давно хотелось сыграть роль Патрик Кемпбелл, известной английской актрисы, игра которой охарактеризовала бы такого маленького человека сценического искусства, как Сержант Шот.

Все города нашей Родины имеют свою неповторимую прелесть. Каждый город вносит что-то свое в общую сокровищницу человеческой культуры. Но, насколько не уместно место и значения других городов, можно без преувеличения сказать, что Рига — необыкновенно ее обилие неопознано.

С большим волнением жду встречи с вами, дорогие рыцари. Знаю, что вы очень требовательные зрители, строите сужды. И для меня эта встреча — новый суровый экзамен, как всегда — тревожный.

М. САВВИНА,
искусственная артистка РСФСР