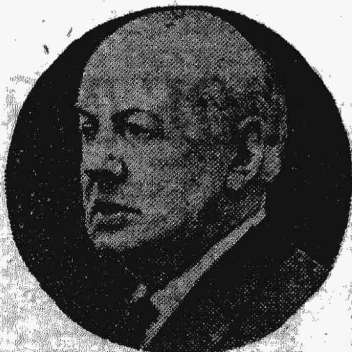


НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

ТРИ СПЕКТАКЛЯ



Гастроли театра — это всегда очень ответственно.

И сейчас, когда наш театр снова приезжает в любимый нами город Рязань, естественно, что коллектив испытывает волнение перед предстоящей встречей.

Надеемся, что наши спектакли будут хорошо приняты рязанскими зрителями.

Главный режиссер театра

М. Павлов



С большой радостью жду встречи с дорогими зрителями чудесного города Рязани.

В. Мещеряков

Гастроли академического театра имени Моссовета стали хорошей традицией общения со зрителями многих городов Советского Союза, в том числе и Рязани — города, в который наш театр приезжает не в первый раз.

В нынешнем году мы познакомили рязанских зрителей с тремя спектаклями: «Милый лжец» Д. Килти, «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Сверчок» Т. Кожушника.

Пьеса английского драматурга Д. Килти «Милый лжец» уже много лет не сходит со сцены. Созданная по переписке двух знаменитых людей — английского драматурга Бернарда Шоу и английской актрисы Патрик Кемпбел, — она дает широкую картину их жизни и творчества. В этом спектакле, осуществленном народным артистом СССР Г. В. Александровым, рязанцы увидят народных артистов СССР Л. П. Орлову и Р. Я. Плятта.

С большой талантливой группой актеров старшего, среднего поколения и молодежью зрители познакомятся в двух комедиях — «Миллион за улыбку» А. Софронова в постановке заслуженного деятеля искусства И. С. Анисимовой-Вульф и «Сверчок» польского драматурга Т. Кожушника в постановке заслуженного арти-

ста РСФСР А. Т. Зубова. Не претендуя на особую глубину и широкое социальное обобщение, обе пьесы, однако, являются не просто развлекательными комедиями положений. Каждая из них несет хорошую мысль о верности и честности, любви и дружбе, без которых в жизни нельзя обойтись.

В «Миллионе за улыбку» зрители увидят народных артистов СССР В. П. Марецкую и Р. Я. Плятта, народных артистов РСФСР Т. С. Оганезову и К. К. Михайлова, заслуженных артистов РСФСР Н. В. Ткачеву, Л. В. Шапошникову, М. Б. Погоржельского и С. С. Цейца, артистов Э. П. Бруновскую, И. П. Щеглову — Квитинскую, В. Б. Бероева и В. Н. Толкунова.

С артистами Т. Бестаевой, Н. Коноваловой, В. Отиско, В. Сулимовым, Н. Богдановой, Т. Титенко, М. Юдиной, В. Бутенко, В. Деминым, А. Ленковым, Ю. Эпштейном, Л. Новоселовой рязанцы познакомятся в спектакле «Сверчок».

Мы надеемся, что эта встреча, как и предыдущие, окажется плодотворной и явится новым стимулом для дальнейшего совершенствования работы театра.

В. ПАВЛОВ,
директор театра.



Дорогие зрители!
Я с удовольствием еду в ваш город. Заранее радуюсь нашей встрече в Рязани.
С уважением

А. Т. Зубова



Каждая наша встреча со зрителем, в данном случае с рязанцами, нас, актеров, всегда творчески обогащает.

Надеюсь, что я мы не разочаруем рязанских зрителей.

Р. Я. Плятта

Академический театр имени Моссовета — один из тех театров, которые родились после Великой Октябрьской социалистической революции. В течение 45 лет своего существования он остается последовательным пропагандистом советской драматургии, осуществляя в то же время постановку произведений русской и зарубежной классики. На его сцене впервые были поставлены такие пьесы, как «Штурм», «Чапая», «Василий Теркин», широкую популярность получили спектакли «Король Лир», «Отелло» и «Маскарад».

С 1940 года художественное руководство театром осуществляет главный режиссер, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Ю. А. Завадский. Театр выезжал на гастроли в Болгарию, Румынию, Польшу.