

ГОСТИ ПРЕМЬЕРЫ— ЦВЕТЫ



Н. ДРОБЫШЕВА



Г. ВОРТНИКОВ



Т. БЕСТАЕВА

Вечером город, уставший от жары и беготни, принимает душ. Иногда — естественный, в виде бурной грозы, иногда — искусственный, из шлангов и поливальных машин. Вечером меняется ритм жизни. Наступает власть цветов. Воздух пропитывается их благоуханием.

В это время года очень удобно выбирать подарок дорогому гостю — лучше цветов все равно ничего не придумаешь. Поэтому — цветы. Знак праздника, знак встречи, знак радости. Знак того, что рабочий день закончен. И пришло время отдыха.

Цветы: умытые, свежие, ароматные — были частью вчерашнего праздника.

А сам праздник — открытие гастролей Московского Академического ордена Трудового Красного Знамени театра им. Моссовета у нас, в Свердловске. Свердловчане встретили московских артистов, как старых знакомых. Ведь многие из них были в нашем городе в тот далекий свой приезд, в 1955 году. С творчеством других — преимущественно молодых — мы знакомы по их работе в кино.

Гастроли открылись спектаклем «Совесть». Постановщики этого спектакля — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, главный режиссер театра Ю. А. Завадский и заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии А. Л. Шалс. Автор «Совести» — советский писатель Д. Павлова.

О репертуаре театра (а коллектив представляет нам его почти полностью) можно судить по многочисленным афишам, с которыми, конечно, знакомы

все. Здесь — русская и зарубежная классика, лучшая советская и современная зарубежная драматургия. В Свердловске состоятся премьеры театра им. Моссовета: «В ночь лунного затмения» по пьесе Мустая Карима и «Вдова полковника, или врачи ничего не знают» по пьесе лауреата Ленинской премии Юхана Смуула.

Впрочем, любой из спектаклей будет для коллектива своеобразной премьерой — ведь театр даже давние спектакли вынесет впервые на суд свердловского зрителя.

Молодежи будут особенно интересны встречи с пьесами драматурга Розова. В репертуаре театра два его произведения — «В дороге» и «Затейники». Оба спектакля поставлены режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР И. С. Анисимовой-Вульф.

По иным причинам, но тоже «особенно» будет интересен молодым и спектакль «Сверчок». Автор комедии — польский драматург Тадеуш Кожушник. Спектакль был впервые показан в дни декады польского искусства в Москве. Но главная особенность его в другом. Он — самый молодежный по составу.

Творческая молодежь театра не без волнения готовится к встрече со свердловскими рабочими, техниками, инженерами, учеными.

Итак, гастроли открылись.

Г. ВОРОБЬЕВА.
Снимки В. ПЕТРУСОВОЙ.

2 * ИЮН 1966

НА СМЕНИ
Г. СВЕРДЛОВСКОЕ