

МЫ РАДЫ ВСТРЕТИТЬСЯ С ВАМИ!

Академический орден Трудового Красного Знамени театр имени Моссовета приезжает в наш город после 11-летнего перерыва. Те, кто видел его спектакли в 1955 году, сохранили в памяти яркие, отчетливые образы, созданные в спектаклях народными артистами СССР В. Марейко, Л. Орловой, Р. Пляту, Ф. Яценской, народной артисткой РСФСР С. Бирман, заслуженными артистами В. Сошальской, А. Ковшовским и другими.

В труппе много молодых актеров, хорошо знакомых зрителю по радиоспектаклям, кинофильмам. Это Н. Дробышева, В. Талызина, И. Савинка, О. Анофриев, Г. Бортников.

Этим летом театр приедет на гастроли 15 спектаклей. Широко представлен русская и зарубежная классика, пьесы современных авторов. Интересно, что в нашем городе за время гастролей будут показаны три премьеры: трагедия башкирского поэта Мустая Карима «В ночь лунного затмения», пьеса лауреата Ленинской премии актера Юзана Смула «Вдова полковника или врач, ничего не знает» и комедия Дж. Патрика «Страшная жистис Савиди».

Свердловчане с нетерпением ждут встреч с талантливыми творческими коллективами.

А вот несколько интервью с нашими гостями:

ТРУДНО выразить всю полноту и меру наших любви и уважения к древнему, вечному, молодому городу прекрасного Урала — Свердловску. На этот раз мне это особенно приятно, потому

что 1 июня, в день открытия гастролей, я буду выступать в моей любимой роли коммуниста Мартынова в спектакле «Советь».

Г. НЕКРАСОВ,
заслуженный артист БССР.

С О СВЕРДЛОВСКОМ меня связывает давняя дружба, и теперь я буду очень рада встретиться со свердловчанами в спектакле «Милый лжец» В. Шоу. Мне давно хотелось сыграть роль Патрик Хемпбелл, известной английской актрисы, игра которой очаровала такого велико-

лепкого ценителя сценического искусства, как Бернард Шоу.

Я буду счастлива, если удастся донести до зрителя тонкий артистизм этой богато одаренной натуры.

Любовь ОРЛОВА,
народная артистка СССР.

СРЕДИ ролей, которые я буду играть в Свердловске, есть для особенно для меня дорогие. Первая из них — инженер Сартаков в спектакле «Совесть». Я люблю его за непримиримую принципиальность беспартийного большевика. За его неуживчивый, но бескомпромиссный характер. За честность. Если мне удастся передать на сцене эти черты — я счастлива.

Вторая из моих любимых ролей это князь К. в «Дядюшкином сне» Достоевского. Бельгийский русский писатель очень труден для исполнения на сцене. А такое яркое и острое

произведение, которое может быть причислено к жанру трагикомедии, для даже трагифарса, в особенности сложно для воплощения. Поэтому получаешь особое удовлетворение, когда ощущаешь прием зрительного зала.

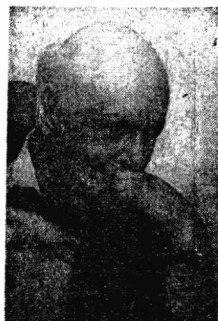
Очень ценно для нас и то, что спектакль этот пользовался настоящим большим успехом, когда мы показывали его год назад в Париже, где нашему коллективу выпала честь представлять советское театральное искусство в театре Нашей.

К. МИХАЙЛОВ,
заслуженный артист РСФСР.

ВСЕ города нашей Родины имеют свою неповторимую прелесть. С нашим связано то особое, что вносит он в общую сокровищницу искусства. Но, несколько не умаляя место и роль других городов, можно без преувели-

чения сказать, что Свердловск имеет огромные культурные традиции. В этом городе выступать очень приятно.

С. БИРМАН,
народная артистка РСФСР.



Народный артист СССР лауреат
Ленинской премии
Ю. А. ЗАВАДСКИЙ.



Народная артистка СССР
Лауреат Государственных
премий
Л. П. ОРЛОВА.



Народный артист СССР
Р. А. ПЛЯТУ.



Заслуженный деятель искусств
РСФСР режиссер
И. С. АНИСИМОВА-ВУЛЬФ.



Артистка
Н. В. ДРОБЫШЕВА.