

Гастроли Академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Моссовета

M CHOBA BCTPE4A!

ПЕРВОГО мюня Академический театр вмени Моссовета начинает свои гастроли в съердловске. Наша предыдущая встрема со свердловске. Наша предыдущая встрема со свердловска была в 1955 году. Прошло одиннадцать лет! За это время, несомненно, изменился, вырос и похорошел Свердловск. Изменился за этот срок и наш театр. Изменился его репертуар: в него вошло много витересных произведений советских авторов, русской и иностранной классики. Наменялся и состав труппы. К мощному отряду просладленных мастеров сцены прибавилась большай грушка талавтилной артистической молодежи. Оба вместе с ведущими артистами нашего театра и опредавата имнешнее творческое лицо коллектива.

Итак, астреча со врителями Свердловска — это всереча старых друзей и в то же время — это встреча на новом уровне. Не сомневаюсь, что ова будет окрашена прелестью новизны.

Наш тватр приезжает в Свердловск в полном составе в, играя одновременно на двух сценах: театра оперы и балета и театра музыкальной комедин покажет за время гастролей все основные спектакли

нашего репертуара.

Главима режиссер театра — народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской премии Ю. А. Завадский, все наши артисты, все члены нашего коллектива с большой ответственностью, с искрениям радостным волнением думают о предстоящих гастролях и ждут этой новой встречи с требовательным, взыскательным эрителем гор. Свердлювска, о котором у нас сохранились самые воспоминания и с которым нас связывают самые дружеские отношения.

Все мы рассматриваем эту встречу как творче-

ский рапорт театра в преддверни великой даже 50-летия Советского государства. И я думаю, не ошнобусь, если скажу, что и для свердловчан встреча с нашим театром, с его мастерами также окажет св интересной и радостной.

Все, конечно, очень хорошо знают таких крупнейших в любимых нашим народом артистов, как н неполные артисты Советского Союза В. Меренках, Д. Орлова, Ф. Раневская, Р. Плятт, как народника артисты РСФСР С. Бирман и Т. Оганезова.

Наряду с ними зритель увидит в ведущих ролях навих спектаклей васлуженных артистов РСФСР. В. Марголину, В. Сошальскую, Л. Шапошникову, С. Годзи. А. Зубова, А. Консовского, Б. Лаврова, К. Михайлова, Г. Слабиняка, А. Баранцева, С. Цейца, заслуженного артиста БССР Г. Некрасова, заслуженного артиста Арм. ССР А. Петросяна, артистов Н. Бутову, И. Карташеву, Э. Ковевскую, А. Касенкину, М. Погоржельского, Б. Иванова, Н. Лебедева, М. Львова, И. Соколову, Л. Маркова, Т. Чернову, О. Якунину, Н. Ткачеву, А. Молчадскую в других.

Немало ведущих ролей исполняют представители молодого артистического поколения. Среди них И. Саввина, О. Анофриев, Т. Бестаева, Г. Бортинков, Н. Дробышева, В. Талызина, В. Бероев, М. Терехова, В. Отиско, Э. Бруновская, А. Леньков, И. Щеглова, В. Сулимов, В. Шурупов, Н. Афонии. Думаю, что в этом далеко не полном списке арктели встретит немало знакомых молодых артистов, которые полюбились им как исполнители ролей в кинофильмах, в телевизионных передачах. Сейчас они увидят их на сцене.

Хочется думать, что наши гастроли в Свердловске не ограничатся рамками однях лишь спектаклей. Мы котели бы поближе познакомиться с трудящимися города, побывать на предприятиях, крупнейщих заводах, в домах культуры, клубах. Эти встречи представляют витерес не только для зрителей, но н для артистов, которые черпают в них матернал для своей будущей работы над образами наших советских людей. А ведь правливое отображение советского человека, его многогранных духовных запросов, его неутомимой деятельности, его геровческих свершений и малкетсь главной надачий нашего искусства.

Наи кажется, что в виминтельной мере это удалось нашему театру в таких спектаклях, как «Совесть» по произведению Д. Павловой, «Василий
Теркин» но поэме А. Твардовского, «В дороге» в
«Затейник» В. Розова. Несомненный интерес долж«
вызвать такие свектакли, чки «Бунт» жевдиняв постановке Ю. Завадского, «Цезарь в Клеопатра»
Б. Шоу, комедия Шексийра «Виндзорские насмещинацы», «Милый лжец» Д. Кили и недавно вышеднея премьера нашего театра, сатирическая вомедии
ветонского драматурга Юхана Смуула «Вдова полковника или врачи ничего не знают».

Средн русской классики, которую мы покажем в Свердловске, следует отметить «Дядюшкии сой» во Ф. Достоевскому в постановке заслуженного деятеля искусств И. Анисимовой-Вульф.

Надо полагать, что жизнерадостная комедия польского драматурга Т. Кожушника «Сверчок» будет пользоваться ве меньшей любовью свердововной не драматурга Т. Кожушника «Сверчок» будет пользоваться ве меньшей любовью свердоважем два ковых спектакля, премьеры которых состоятся в Свердловске — трагедию башкирского поэта и драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения» и своеобразвую пьесу прогрессивного американского драматурга Д. Патрика «Страмияя миссис Свядж» (она поставлена заслуженным деятелем искусств Груаннсков ССР Л. Варпаховския).

Всего в репертуаре наших гастролей в Свердловске пятнадпать спектавней. В них как нам кажется, наиболее полно и разкообразно представлены как ваша режиссура, так и наши артноски.

До скорой встречи!

К. МИХАИЛОВ, васлуженный артист РСФСР, заместитель главного режиссера театра вмени Моссовета.

На свянке: сдева во спектавля «Милый лиси». Бернард Щоу — кародный артист СССР. Р. ПЛЯТТ, Патрик КЕМПБЕЛ — народния артистка СССР Л. ОРЛОВА.