

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

19 ОКТ 1965

г. Баку

Газета №



На снимке: народные артисты СССР Вера МАРЕЦКАЯ и Ростислав ПЛЯТТ.

Марецкая и Плятт в гостях у бакинцев

В БАКУ, в Театре русской драмы им. С. Вургуня, выступают большие мастера советского сценического искусства народные артисты СССР Вера Марецкая и Ростислав Плятт. Гости играют в пьесе А. Софронова «Миллион за улыбку».

Наш корреспондент обратился к гостям с рядом вопросов. Первый из них был о деталях этой поездки: как она была задумана, как осуществлена? В. П. Марецкая ответила:

— Наш приезд в Баку не случаен. Мы уже давно хотели выступить у вас. Представители вашего театра обращались к нам не раз, и мы приехали бы много раньше,

но все время что-нибудь мешало. Тем не менее мы были твердо уверены, что рано или поздно осуществим этот интересный план. И вот сейчас он осуществился неожиданно легко: сезон в Москве начался несколько позже обычного, и мы рады были отдать давний и приятный долг бакинскому зрителю.

Разумеется, следующий вопрос был о том, как гостям понравился наш город. В. П. Марецкая, оканчиваясь, знает Баку:

— Это мой четвертый приезд в столицу Азербайджана, — говорит народная артистка. — Я очень люблю Баку за его своеобразную красоту. Но я впервые в Баку

осенью. И хотя мы здесь недолго, нам удалось полюбоваться прежде всего вашей чудесной набережной, которая очаровывает спокойной, чуть печальной осенней прелестью.

На просьбу высказать впечатление о нашем Русском драматическом театре отвечал Р. Я. Плятт:

— Театр нам понравился: удобный зрительный зал, великолепная акустика, — все помогает актеру. Ну, и, конечно, милый и даровитый коллектив, с которым легко и приятно играть, который помог нам быстро и органично войти в спектакль. За это особенное спасибо нашим бакинским товарищам.

О предстоящем театральном сезоне Р. Я. Плятт сказал:

— Поскольку первая проблема современного театра — это хорошая советская пьеса, настроение у нас оптимистическое. На наш взгляд, нынешний репертуар неплох. В частности, наш театр, театр имени Моссовета, получил две новые пьесы советских авторов. В одной из них я, очевидно, буду играть. Если удачу сезона в незначительной мере определяют новые пьесы, предстоящий сезон может быть удачным.

Фото и запись беседы
Ю. ЛИПСИЦА.