

ХОТИМ ПОДАРИТЬ ВАМ РАДОСТЬ

Не впервые приезжает наш театр в Киев, но каждый раз с большим волнением, с чувством радости и своей творческой ответственности готовимся мы к встречам с ним.

Нынешняя же встреча характерна тем, что мы лишь недавно вернулись из Франции и Болгарии, где представляли советское искусство.

Наш театр в основном театр современной темы. Что же касается классических постановок, то они рассчитаны на восприятие современного советского зрителя, требования которого непрерывно растут. Мы всегда помним о том, что советские люди хотят видеть на сцене решение самых сложных жизненных вопросов. И, конечно же, идейность в драматургии должна выражать себя в поэтической форме, а не прямолинейно, как это еще бывает. Словом, зритель ждет от театра подлинно большого искусства, и только тогда, когда театр помнит об этом, — он может завоевать зрителя.

Не буду перечислять весь репертуар, который мы собираемся показать в Киеве. Мы привезли немало новых работ. Это итоги наших последних лет. Зрителю судить, чего мы достигли. Хочу лишь подчеркнуть, что и мы всегда много получаем от зрителей, с которыми встречаемся. А это, естественно, является новым импульсом для дальнейшего творческого роста театра.

СЛОВО МАСТЕРАМ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

★

Помня сердечность и теплоту прежних встреч, хочу выразить надежду, что и этот приезд станет для нас обоюдною радостью новых узнаваний.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

★ ★ ★

Мне хотелось бы передать самый горячий привет киевлянам, для которых я всегда играю с таким волнением и радостью.

Обычно я чаще исполняла роли женщин добрых, отважных, исполненных лучших чувств и помыслов. Одну из них — Мюкелены в «Бунте женщин» — я сыграла в Киеве в прошлый наш приезд. Мюкелену буду играть и сейчас. Но моя новая для киевлян роль — Марья Александровна Москалева в «Дядюшкином сне» Ф. Достоевского. Это «главная дама в городе», как ее называют, — женщина властная, хитрая, опасная, готовая на все, только бы добиться своего. И вот мне приходится в этой роли настраивать себя на всякие «черные» чувства. Но это очень интересная, сложная роль, это наш великий Достоевский, и я рада буду показать

свою новую работу киевлянам, которых горячо люблю.

В. МАРЕЦКАЯ.

Народная артистка СССР, лауреат государственных премий.

★ ★ ★

Для меня Киев не только один из самых театральных городов Советского Союза. Это моя родина, и очень много дорогого связано у меня с ним.

Помимо своих старых ролей я выношу сейчас на суд киевлян две свои новые работы: роль инженера Сартакова в спектакле «Советь» и роль князя К. в «Дядюшкином сне».

Должен признаться: и та и другая роль являются моими любимыми. Как же тут не волноваться?

К. МИХАЙЛОВ.

Заслуженный артист РСФСР.

★ ★ ★

В жизни каждого человека бывают большие и маленькие радости. Все они вместе, видимо, и составляют то, что называется счастьем.

В Киев я приезжаю впервые, хотя знаю много об этом прекрасном городе и люблю песни о нем. Встреча с Киевом для меня большая радость, как радость и для всего театра.

Мы хотим подарить вам свою радость, дорогие киевляне! Счастья вам.

Г. БОРТНИКОВ.

Артист.



Ю. Завадский.



В. Марецкая.



Г. Бортников.



К. Михайлов.