

5

Успеха вам, друзья!



«Артисты театра Моссовета играют с огромнейшим мастерством», — писала в мае этого года парижская газета «Франс-суар», газета, далекая от симпатии к Советскому Союзу.

Париж рукоплещал русским актерам, восхищался замечательным искусством Н. Мордвинова, В. Марецкой, С. Бирман, радовался одухотворенности и пластичности молодого актера Г. Бортиникова, напомнившего парижанам их национальную гордость — Жюльена Флиппа.

Месяц гастроллировал во Франции Московский театр имени Моссовета, и ежедневно зал Парижского Театра Наций не мог вместить всех желающих попасть на спектакль.

Русская реалистическая школа искусства, создание актерских талантов, яркие декорации художника А. Васильева — все привлекало парижских зрителей.

Не только во Франции, но в Болгарии, Румынии, Польше бывали москвоветовцы, и всегда спектакли их пользовались успехом.

И нам, соотечественникам, приятно, что и за рубежом оценили театр, который мы давно полюбили, с мастерством которого давно знакомы.

Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр имени Моссовета был создан в марте 1923 года. Именно этот молодой театр коллектива стал последовательным пропагандистом советской драматургии. Он первым в стране

поставил такие революционные произведения, воспевающие героическую борьбу за новую жизнь, как «Штурм», «Чапаев», «Ярость».

В этом театре созрели таланты выдающихся мастеров сцены: В. Ванна, С. Годзи, Т. Отанезолой, А. Крамова, хорошо известного харьковчанам. В тридцатых годах в театр приходят И. Берсенева, С. Гмицинтлова, С. Бирман. А в 1940 году, когда во главе художественного руководства театра становится Ю. Завадский, в коллективе прочно занимают место его ученики — В. Марецкая, Н. Мордвинов, Р. Плятт, О. Абдулов, режиссеры И. Алтсимова-Вульф, А. Шанс.

С самого рождения для творческой почерка театра были харак-

терны яркий публицистический пафос, тонкая чуткость к жанровому своеобразию, легкое, открытое общение со зрителем.

Коллектив театра имени Моссовета играл русскую классику и зарубежную драматургию, комедии и драмы, но современная тема продолжала главенствовать в репертуаре.

Много интересных пьес поставлено театром. Тут и «Машенька» с Марецкой, и «Нашествие» с Астанговым и Герагой, и «Ленинградский проспект» с Мордвиновым.

Народный артист СССР Н. Мордвинов играет короля Лира и Отелло, а народная артистка СССР В. Марецкая выступает в спектакле «Дядюшкин сон» по Достоев-

скому и в пьесе Вирты «Дали неоглядные».

На сцене театра с успехом идут спектакли с участием народных артистов СССР Л. Орловой, Р. Плятта и Ф. Раневской, народных артистов республики С. Бирман, П. Тераги, Т. Отанезолой.

Коллектив стремится в своих творческих поисках сочетать яркую театральность с тонкой психологичностью разработки ролей. Режиссура театра во главе с народным артистом СССР лауреатом Ленинской премии Ю. Завадским, художник-постановщик А. Васильев ищут новые формы художественного решения современного спектакля, дают свою сценическую трактовку при сегодняшних постановках классики, акцентируют,

укрупняя при этом гуманистическое, светлое начало.

Сейчас в театре Моссовета рядом с прославленными мастерами с успехом выступает молодежь — И. Саввина, Н. Дробышева, О. Анофриев, Г. Бортиников и другие.

В Харькове, где 7 июня в помещении театра имени Т. Шевченко начнутся гастроли московских гостей, москвоветовцы привезли четырнадцать спектаклей: «Маскарад» М. Лермонтова, «Дядюшкин сон» по Ф. Достоевскому, «Василий Теркин» по А. Твардовскому, «В дороге» В. Розова, «Совесть» по роману Д. Павловой, две пьесы И. Штока — «Ленинградский проспект» и «Объяснение в ненапасти». «Миллион за улыбку»

А. Софронова, «Бунт жемчуга» Н. Хивмета и В. Комиссаржевского, «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира, «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу, «Милый лжец» Д. Килли, «Нора» Г. Ибсена и польскую комедию Т. Кожушника «Сверчок».

Гастроли театра имени Моссовета будут проходить на сценах двух харьковских театров — имени Шевченко и театра оперы и балета имени Лисенко.

НА СНИМКАХ: 1. Художественный руководитель театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Ю. А. Завадский. 2. Артисты театра имени Моссовета на площади Тельмана.