

ШЕФЫ СЕЛЬСКОГО КЛУБА

Гостям были очень рады в Тарасовском сельском клубе. Их давно ждали. Сколько раз сокрушалась заведующая клубом Е. И. Подмаркова:

— Желающих заниматься в драмколлективе у нас в совхозе много, а опытного руководителя никак не найдем.

И вот в клубе дорогие гости — артисты Театра имени Моссовета. Они приехали, чтобы предложить сельскому клубу свою помощь.

Уже с первых минут встречи ясно: новые шефы тарасовцев — люди дела. Артист Михаил Николаевич Аноров, член партбюро театра, передает Е. И. Подмарковой пакет:

— Это книги, литература по искусству. Вам обязательно пригодятся.

Михаил Николаевич вместе с артистом Владимиром Григорьевичем Кучеровским осматривает сцену, зал, комнаты для занятий. Завязывается сугубо деловой разговор о том, что придется добавить освещение, чем в этом отношении может помочь театр.

Собирается актив клуба. Шефы расспрашивают тарасовских энтузиастов об их делах, рассказывают о своих планах.

— Наш театр, — говорит М. Н. Аноров, — будет помогать учреждениям культуры Пушкинской и Мытищинской промышленных зон. Постоянную связь с ними партбю-

ро поручило держать коммунисту — заслуженному артисту республики Александру Михайловичу Дубову. А нашего товарища артиста В. Г. Кучеровского мы попросили взять на себя руководство драмкружком в вашем клубе.

Тарасовский клуб станет опорным. Отсюда мы будем оказывать методическую помощь другим сельским клубам, вместе с отделом культуры проводить семинары руководителей драматических кружков. Поможем создать репертуарную библиотечку художественной самодеятельности, примем участие в создании театральных композиций, материала для агитбригад.

И, конечно, труженики полей будут самыми дорогими гостями на наших спектаклях. В селах мы покажем сцены из наших спектаклей, здесь выступят молодые артисты нашей театральной студии.

Недавно Министерство культуры присвоило театру почетное звание — академический. Коллектив решил приложить все силы к тому, чтобы оправдать это высокое звание не только показом высокохудожественных и глубоко идейных спектаклей, но и широкой помощью трудящимся в овладении театральной культурой.

Слову о столичных артистов не расхочется с делом. Теперь каждую среду приезжают шефы в Тарасовский клуб. Их уже ждут здесь энтузиасты самодеятельности — рабочие совхоза «Память Ильича». Уставшие за день — в хозяйстве горячая пора — полеводы, животноводы, механизаторы находят силы и время для занятия любимым искусством.

К. КИРИЛЛОВА,
селькор.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА
9 ИЮЛЬ 1964

