

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Уже несколько лет Московский Государственный орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета шефствует над целинниками Павлодарского Прииртышья. Ежегодно мы в начале или в конце октября приезжаем к своим друзьям. В прошлом году мы привозили целинникам спектакли «Миллион за улыбку» А. Софронова и «Историю одной любви» К. Симонova. Ныне подготовили пьесу В. Катаева «Пора любви».

Театр наш один из старейших в стране. Он был создан более сорока лет назад по инициативе рабочих Москвы. Первым организатором и руководителем его был народный артист РСФСР Е. И. Любимов-Ланской.

Уже около 25 лет руководит театром известный режиссер, народный артист СССР Юрий Александрович Завадский. Сейчас в коллективе работают известные в стране и за рубежом такие мастера театра и кино, как народные артисты СССР Н. Д. Мордвинов, Р. Я. Плятт, народные артистки СССР В. П. Марацкая, Л. П. Орлова, Ф. Г. Раневская.

Отличительной чертой театра с первых лет существования — борьба за современный советский репертуар.

В последние два-три года театр выпустил такие значительные спектакли, как «Ленинградский проспект» А. Штока, «Бунт женщины» Н. Хикмета, «Совесть» по повести Павловой и другие.

В портфеле театра находится ряд интересных пьес, среди которых хочется подчеркнуть инсценировку по роману Б. Полевого «На диком берегу». Спектакль будет поставлен в этом сезоне. И на будущий год мы привезем его павлодарцам.

В Павлодарскую область мы прибыли в конце октября. Дадим 25 шефских спектаклей. В них занята в основном талантливая молодежь театра, выпускники ГИТИСа имени Луначарского В. Талызина, Э. Кроль, В. Толкунов, Г. Жданова, М. Кнушевицкая, В. Сусликов и другие.

Мы выступили уже в совхозах «Павлодарский», «Ефремовский», в колхозе имени Кирова, у строителей Ермаковской ГРЭС, на Павлодарской зерновой опытной станции. В дни празднования 46-й годовщины Великого Октября нашими гостями были павлодарцы и экибастузцы.

Но мы не только ставим спектакли. Наши актеры помогают и участникам художественной самодеятельности. Мы присутствовали на репетиции самодеятельного драматического коллектива Ермаковской ГРЭС. Затем вместе с самодеятельными артистами разбирали ход репетиции, давали советы. Осталось очень хорошее впечатление от дружеской душевной беседы. Это очень талантливый коллектив. Правда, у них большие трудности с репертуаром. Мы обещали им помочь и поможем. Но и Павлодарскому областному управлению культуры

следовало бы выписывать побольше новинок драматургии и эстрадных сборников для самодеятельных коллективов области.

Горячая дружба связывает нас и с Павлодарским областным драматическим театром имени Чехова. В этом театре работают молодые артисты, которые вместе с группой наших ведущих актеров окончили ГИТИС имени Луначарского. И это очень роднит театры.

Впечатления от встреч с целинниками! Самые сильные, запоминающиеся!

Артист В. Толкунов: «Люди цепны? Мы играем для них с воодушевлением и радостью».

Артистка Н. Ткачева: «Самое дорогое для актеров—это контакт со зрителем, в результате которого рождается искусство. Бесконечно благодарны целинникам Павлодарской области за их чуткость, благожелательность».

Артистка Э. Кроль: «Здесь, на целине, каждый спектакль был для нас праздником. Зритель жадно ловил каждое слово и от души, весело смеялся. Было очень приятно, уезжая после спектакля, слышать ис-

кренные слова: «Привезжайте еще!», «Спасибо вам».

Артистка В. Талызина: «Однажды после первой картины, в которой я не занята, я смотрела из-за кулис в зал. В первом ряду сидел большой широкоплечий мужчина. Меня поразили его глаза. Он так непосредственно, восторженно смотрел на сцену, так радовался и смеялся, что я подумала: вот для такого зрителя куда угодно поедешь и сколько угодно будешь играть».

Как и все мои коллеги, я тоже скажу: главное, что мы увидели в целинном зрителе, — это жажду к настоящему искусству. На какой бы площадке мы ни играли, мы чувствовали самый живой отклик в сердцах зрителей. И мы еще и еще раз осознали необходимость наших выездов на целину.

Быстро летит время. Скоро кончатся сроки нашей гастрольной поездки. Но уезжая, мы скажем:

— До новых встреч, друзья-целинники!

А. ПЕТРОСЯН,
артист театра имени Моссовета.

Редактор В. Г. ШЕПЕЛЬ.