

РИГАС БАЛСС. Среда, 16 августа 1961 г.

В атмосфере сердечной дружбы



Через два года исполнится 40 лет творческого пути театра им. Моссовета. За эти годы коллектив театра побывал в большинстве наиболее крупных промышленных и культурных центров нашей страны, а в иных городах — и не один раз.

Как известно, и в Риге мы побывали дважды.

Каждый выезд коллектива театра на гастроли чем-то примечателен и прежде всего, конечно, степенью восприятия спектаклей, крепостью контакта между зрительным залом и сценой. И в этом отношении только что закончившиеся наши гастроли в столице Советской Латвии явились очень яркой, волнующей страницей в истории театра.

С первого и до последнего спектакля рижане проявили не-

изменный интерес к нашей работе, были необычайно внимательны и, если можно так сказать, с какой-то особой бережностью создавали в зале дружескую атмосферу.

Наш коллектив показал за месяц выступлений в Риге на двух сценах — театров оперы и балета и музыкальной комедии — 64 спектакля. Их посетили 70 тысяч зрителей. Это значит, что все спектакли прошли при полных залах.

Очень сердечно прошли наши многочисленные встречи с трудящимися Риги вне театра — на заводе гидрометрических, на ВЭФе, на радиозаводе им. А. С. Попова, с молодежью города, на пляжах, с работниками медицины и с воинами Советской Армии. В этих встречах принимали участие и наши ведущие мастера, и молодые артисты.

Во время наших гастролей в Риге в стране произошли огромные исторические события, взволновавшие весь мир. В эти дни был опубликован проект Программы Коммунистической партии Советского Союза. Как и все советские люди, работники театра с большим

воодушевлением встретили этот выдающийся документ нашего времени, читают и изучают его.

Для нас особенно знаменательным было то, что именно в тот день, когда весь мир узнал о новом беспрецедентном подвиге советского человека — майора Г. С. Титова, на сцене нашего театра шел спектакль «Летом небо высокое», основной темой которого является проблема завоевания космоса.

Эти события внесли в жизнь коллектива театра атмосферу особенно высокого духовного подъема и взволнованности. Артисты и режиссеры с увлечением работали над созданием новых спектаклей и, прежде всего, спектакля к XXII съезду КПСС по пьесе Н. Зарудного «Анген».

Таким образом, месяц жизни и работы в Риге был для коллектива театра периодом большого, радостного труда.

Мы уезжаем домой, в Москву, с чувством горячей благодарности нашим многочисленным друзьям — рижанам.

М. Никонов,
директор театра им. Моссовета