

РИГАС БАЛСС. Четверг, 6 июля 1961 г.

С Н О В А В Р И Г Е



С большим полезным коллективом театра недавно завершил работу над сценическим осуществлением поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Сказали этот, несмотря на сию же очень короткую жизнь, уже завоевал высокую оценку зрителей и хорошее отношение печати.

М. НИКОНОВ,
Директор театра
им. Моссветы

тем самым усилил его гражданское и общественное значение.

Сложную задачу пришлось решить театру и с постановкой «Василия Теркина». Попытка инсценировать и поставить его во многих театрах неоднократно терпела неудачу. Могли бы, тактически говоря, поэму одного из лучших советских поэтов, посвященную бессмертному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, достойно требовать своего сценического воплощения. И вот, наконец, она ожила на сцене нашего театра, и постановке заслуженного артиста БССР А. Я. Шеня, в музыкальном оформлении народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской премии В. П. Соловьева-Седого, а декорациях художника А. П. Васильева.

Роль Теркина играет заслуженный артист РСФСР Борис Новиков. Весь спектакль пронизан музыкой и песнями, драматические сцены перемежаются с лирическими. На смену картинкам тяжелых военных испытаний приходит шутка, смех, юмор и добрый подруга бойца — гармонь.

Из советских спектаклей, ранее поставленных театром, чуждым в Ригу также «Дети неизвестные» в постановке народного артиста Союза ССР Ю. А. Завальского, художник А. П. Васильев. Это поэтический рассказ о судьбах детей, посвятивших себя благородному труду в советской деревне. Роль автора в спектакле исполняет народный артист СССР Р. Я. Плят, роль секретаря райкома Ракинкой — народная артистка СССР В. П. Марешка. Этим же любимым актерам рижане увидят в по-

мели А. Софронова «Малыш из Чукотки».

Из русской классики мы покажем надвинутое уже много лет на сцене нашего театра драму Ю. А. Лермонтова «Маскарада», в постановке Ю. А. Завальского и заслуженного деятеля искусства И. С. Анисимовой-Вульф, художник Б. Волк. Народный артист СССР Н. Д. Мордвинов выступает в роли Арбенина; пелус А. П. Чернов «Леший» — впервые осуществленную на советской сцене, и исполнителем В. П. Марешкой, Р. Я. Плятым, Н. Д. Мордвиновым, заслуженной артисткой РСФСР Л. К. Михайловой, А. М. Дубовым в центральных ролях (художественный руководитель постановки Ю. А. Завальский, художник А. П. Васильев).

В аржентинскую классику будет представлена двумя пьесами великого аргентинского драматурга Вильяма Шекспира: глубоко философской трагедией «Король Лир» в постановке Анисимовой-Вульф с Н. Д. Мордвиновым в главном роли, и одной из самых солнечных шекспировских комедий «Виндзорские насмешники». По кинематографическому выражению, в первом акте этой комедии больше жизни и движения, чем во всей немецкой литературе.

Спектакль «Виндзорские насмешники» (перевод С. Маршала и М. Морозова), осуществленный Ю. А. Завальским (художник народного артиста РСФСР Н. А. Шифрин), задуман как спектакль-представление, в котором участвуют и актеры и зрители и действие которого выходит за рамки сцены, переносится в фойе, в зрительный зал.

Театр покажет драму Г. Ибсена «Нора». В роли главной героини пьесы выступит артистка И. Савина. Известная советскому зрителю по фильмам «Дамы с собакой» и «Кроты».

Стремясь расширить и углубить связи с драматургами стран народной демократии, мы поставили пьесу современного чешского драматурга В. Блажека «Третье жилище», затрагивающую актуальную тему — подлинных и мнимых духовных ценностей, принципов культуры и потребностей отчуждения в жизни. Спектакль осуществлен чешским режиссером Иржиной Мартинковой, художником Янкоушем и Анисимовой-Вульф по ИУИСУ и Я. Луначарского. Оформлен спектакль также чешским художником Владимиром Сидеком.

В Риге мы покажем премьеру спектакля «Орфей спускается в ад» современного американского драматурга Теннесси Уильямса в постановке И. С. Анисимовой-Вульф, художник А. П. Васильев. Эта пьеса рассказывает о судьбе простого человека в Америке, наглядно разоблачает пресловутый американский образ жизни. В центральных ролях выступают В. П.

Марешка и заслуженный артист БССР Г. Некрасов.

В. П. Марешка исполняет также роль французского патриота Катрин Каркатыль в комедии А. Сарду и В. Мюро «Катрин Лепьер» (художник Сажин).

Народную артистку СССР Л. П. Орлову рижане увидят в драме Г. Ибсена «Нора» и в пьесе современного французского драматурга Ж. П. Савора «Лиззи Мак-Кейн», в которых она исполнит главные роли.

Как видите, репертуар нашего театра будет представлен достаточно полно, разнообразно и широко. Рижане познакомятся со всей труппой театра, с новыми работами народных артистов РСФСР С. Г. Бирман, Т. С. Оганезовой, заслуженных артисток РСФСР Г. Г. Марголиной, В. В. Сошальской, Л. В. Шапошниковой, заслуженных артистов РСФСР С. С. Задан, А. М. Дубовым, М. Калинин, Б. А. Лаврова, К. К. Михайловым, Б. К. Новиковым, М. Н. Сидоркиной, Н. П. Темковой.

Наряду с прославленными мастерами сцены рижане увидят талантливого и интересного проявившего себя в последние годы артиста среднего поколения и актерскую молодость — артистов Т. А. Чернову, А. Талытинку, А. Л. Молдачскую, артистов А. И. Барашева, С. С. Цейла, Н. И. Парфенова, В. В. Иванова, М. В. Погожельского и других.

Готовясь к XXII съезду КПСС, коллектив театра и его общественные организации ведут широкую общественную деятельность. Узы взаимного сотрудничества многие годы связывают наш театр с коллективом двух крупнейших московских заводов — электромашинного и шарикоподшипникового. Систематически ведущие мастера театра встречаются во дворцах культуры и школ заводов с рабочими и инженерно-техническим персоналом этих предприятий.

Кроме того, коллектив театра проводит большую работу в подпольном колхозе «Юрий Ленинские». Мы выезжаем туда со спектаклями, оказываем колхозной общественности помощь в организации университета культуры, проводим беседы и лекции. Группа актеров театра совершила еще одну поездку в целинные совхозы и колхозы Омской области. Мы возили шедевр над Павлодарским драматическим театром. А П. Чехова и будем оказывать всевозможную творческую и техническую помощь в его работе.

В Риге мы также надеемся не только познакомиться с новыми спектаклями, но и встретиться с представителями заводов, фабрик, с литературой и театральной общественностью города.

Как всегда, с глубоким почтением, с чувством высокой ответственности приступаем мы к новым гастролям. Мы на расчитываем как своеобразный творческий отчет перед рижскими зрителем, с которым лис связывает долгая дружба, большие культурные традиции русского и латвийского народов»

Ровно десять лет прошло со времени первых гастролей театра им. Моссветы в столице Латвийской республики. Никемслю даже приблизительно, охарактеризовать жизнь за это десятилетие. Это были годы колоссальных свершений во всех областях нашей жизни. И в области искусства это были годы новых побед, наиболее полно и

Центральную роль в спектакле — академика Беркутова — исполняет народный артист Союза ССР Р. Я. Плят. Он создал живой вдохновенный образ советского ученого. Это человек сложный, подчас противоречивый, но лишенный недостатков, но глубоко честный, преданный советской науке и Родине.

Для того, чтобы спектакль звучал по-настоящему современно и глубоко, режиссуре и коллективу исполнителей пришлось проделать большую работу, прежде всего над самой пьесой, стремясь расширить и углубить ее конфликт, вывести его за рамки семейно-бытового,

● Н. Д. Мордвинов в роли Арбенина («Маскарад») Р. Я. Плят («Дети неизвестные»),

глубокого отображения дна нашего народа, коммунистической партии; кулачка (по труду); но — прекрасной дороге к коммунизму.

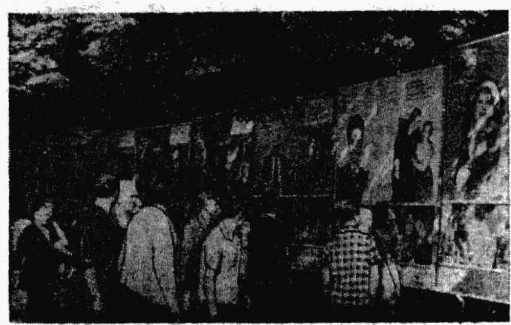
Для коллектива театра им. Моссветы — одного из ведущих театральных коллективов страны — этот период явился также важным этапом, когда определялась основная, наиболее важная и значительная линия нашего репертуара. Ее определяют также сценические произведения на современные темы, как «Первая встреча», «Дети неизвестные», «Битва в пути», «Летом небо высокое», «Василий Теркин».

Сейчас, в преддверии исторического XXII съезда партии, весь коллектив нашего театра ощущает особую ответственность, готовится отметить это знаменательное событие новыми творческими работами, достойными героического труда и жизни советских людей, строящих коммунизм.



● Сцена из спектакля «Василий Теркин» А. Твардовского, заслуженный артист РСФСР М. Сабаных (вд) и заслуженный артист РСФСР Б. Новиков (Теркин).

ТЕАТРАЛЬНАЯ ФОТОВИТРИНА



Большой интерес проявляют рижане к представлению ч. гастролем Московского театра имени Моссветы. Многолюдно в эти дни у театральных касс и в фойе. Недавно на узкие Ленинские поставили большую фотовитрину, а гастролеры х сменяются.

На снимке: в фойе театра имени Моссветы. Фото М. Семин