

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Театр имени Моссовета второй раз в нынешнем сезоне выступает в Харькове. И это не случайно. Харьковчане в ноябре 1960 года, в дни Декады литературы и искусства Украины в Москве сердечно приняли коллектив театра. И именно в те дни было выражено пожелание еще раз приехать коллективу театра в Харьков на более длительный срок, с более широким репертуаром. Театр с удовлетворением откликнулся на это предложение.

И вновь мы встречаемся на подмостках прославленного театра имени Шевченко. Что же увидят харьковчане?

Прежде всего, новый спектакль «Летом небо высокое» Н. Вирты, осуществленный народным артистом СССР Ю. Завальским (режиссер М. Ратнер, художник А. Васильев, музыка О. Тактакишвили). Он посвящен творческим поискам советских ученых в освоении космического пространства.

В создании сценического варианта пьесы принимал участие весь актерский состав спектакля, работавший над ним очень вдохновенно и увлеченно. Спектакль вызвал к себе особо острый интерес зрителей после исторического события — полета Юрия Гагарина в космос. Центральную роль исполняет народный артист

СНОВА НА ХАРЬКОВСКОЙ СЦЕНЕ

СССР Р. Плятт. В спектакле занята также большая группа ведущих мастеров театра: заслуженные артисты РСФСР В. Социальская, Л. Шапошникова, М. Сидоркин, артисты И. Карташева, В. Талызина, Т. Чернова, М. Погорельский, А. Дубов, Б. Иванов, Н. Парфенов, М. Львов.

Впервые мы покажем в Харькове спектакль «Последние гвоздики» по пьесе армянского драматурга Г. Тер-Григоряна. Этот спектакль подготовлен театром в ознаменование 40-летия Советской Армении (режиссер Р. Саркисян, оформление народного художника Армении М. Арутчяна). В спектакле заняты: народная артистка РСФСР Т. Оганезова, заслуженный артист РСФСР Б. Лавров, артисты Э. Ковенская, И. Карташева, Э. Бруновская, В. Гордеев, А. Петросян.

Развивая и укрепляя свои дружеские и творческие связи со странами народной демократии, театр осуществил постановку пьесы современного чешского драматурга В. Блажека «Третье желание» (перевод С. Михалкова и И. Плахетки). Пьеса рассказывает о подлинных и мнимых духовных ценностях, о возможности истинного счастья лишь только на основе глубоко принципиального, честного отношения к труду и жизни.

Классический репертуар бу-

дет представлен драмой М. Лермонтова «Маскарад» (постановка народного артиста СССР Ю. Завальского и заслуженного деятеля искусства РСФСР И. Анисимовой-Вульф художник — народный художник РСФСР Б. Волков), трагедией В. Шекспира «Король Лир» с участием народного артиста СССР Н. Мордвинова в ролях Арбенни и Лира, драмой Г. Ибсена «Нора» с исполнительницей центральной роли молодой артисткой И. Саввиной, дебютировавшей в этой роли в текущем сезоне в нашем театре. И. Саввину советские зрители знают по картинам «Дама с собачкой» по Чехову и «Кроткая» по Достоевскому, в которых она исполняла ведущие роли.

Народная артистка СССР В. Марещкая выступает в роли Катрин Лефевр в одноименной пьесе В. Сарду и Э. Моро.

Помимо спектаклей, как всегда, мы обязательно побываем на крупнейших предприятиях, встретимся с общественностью города.

Уверены, что эти наши встречи, как и в прошлом, окажутся весьма плодотворными и будут способствовать постоянно растущим и крепнущим связям между харьковчанами и москвичами.

М. НИКОНОВ, директор
театра имени Моссовета