## Цветы, улыбки, рукоплескания...

Большой успех гостей

Втах, вечерок в воскресеные в коллектива больших гворческих до-п бланичие закончились гастрода поскваского государственного ордева Трудового Красного Знаменя драма-пического техтра мнени Моссовета, Посквани был паказан один из дуч-ших спреджава предосума москри-ших спреджава предосума москри-пих спреджава предосума москрипоследния обы помалан один из пуч-чей — «Лиззи Мак-Кей» с Любовью Орловой в главной роди.

Восиросный спектакль достойно невтал нашу встречу с арким ме-сством одного из ведущих месувежна нашу встречу с арким ме-кусством Одного на ведушах мос-ковских театров, встречу, длавшумся осною подумесля. В этот вечер псе бымо так, как и в предызушие. Толь-ко, может быть, туколисскатия аву-чали еще более громко, и дольше обычаюти не опускался занавес за последней картиной спекталля...

Артисты областного драматиче-ского театра, врители воучают буке-ти дверов участиным спектакая на-родной артистие СССР Л. П. Орленой, та дверо участным спасуалым на-родной артистке СССР Л. П. Ордовой, васлуженному артисту РСОСР К. К. Михайлову, М. В. Ногориельскому, Е. Ф. Молчакову, М. Л. Львову, а текже двречтоу-распораздичал театра Ю. В. Сосиму, пемало сдельш-пьку для того, чтобы гастров про-шли, как товорится, на высоком огранизационном уровен. Один за другим артисты передают букеты Орасовой, водов басекувшей в этом спектацие пеликоленной, мастерской втрой. erpol.

жеров.

Ко вот яплодисменты стилли. На-чальних областного управления куль-туры Н. А. Петров зачитывает и врумает гостям принетственный адрес областного комитета партии и исполвема облеевета:

— Балининский областной к тет БВСС и исполном областного вета депутаков трудищихся,-рится в адресе, — сеплечно по сеплечно позправ-

рится в адресе, — сёрдечно поздражает все о успешным окочамаем построщёй в городе Калинине. Выт тему пользуется широкой в выслуженной популариностью не толь-ко в героде Москее. Вы пользывали спектыжий по мпогих городах нашей термит на ее рубсками и аскаху высоко держали внамя советского не-жесетва.

Водосе указывается, что вриго-дам хорошо известна борьба темтра вменк Моссовета за создание боевого венеругара, посавщенного жтучам профенам современности. Приезд навестного столичного та-татра в город Балинии стал градин-ком искусства для грудацияхся выве-то города. Показанные им спектак-ще обитов в пути», «Брасавен муа-чина», «Лизия Мак-Лей», «Выгодный дених», «Милион за удыбку», «Опасная профессия» были тепло этречетна калиминским эриколями. — Мы благодарим вас за визма-те, дорогие говарищи, — говоратся в заключение, — желяем всем членам

тименталь и в нашем гириде. С ответемы словом выступня прасутствоваемый як торжественном завратии главный режиссер техроя 
имени Моссивета народный артиси 
СССР Ю. А Завадский 
— Эти гастроли доставдии коллектину голта бывшее творческое 
удолистворение. Ми двачко убодинесь 
и том, что ие случайно о вланиямсках эричелях кодит слава тонких, 
замаскатальных пенетиейе сценического 
искусства. Ана дорого кее 
усто — ваше улыбих, аналодисменты, 
вот эти цветы... Нам деятелям советского мекусства. Оставляю 
поветского мекусства. Оставно назеновать свою ноступь с доступью на-

лим — радостъ...
И вог в последний раз опускается заванес... Мы уходим из театра, обо-тащенные новыми мыслями и чувствами. Мы укосим с сабой ощущение прадунита большого ме-

прадалилиства.
Наше общее желение сбылось.
новых встреч, московские гости! ...

В восиресенье утром, наиднуми заиличительного спентаили, меси-вичи пеназави «Миллион за улыб-ну». Спектаиль прошеп о большим ну». Спектения прошен с бельшим усласом. В ем приняли учестие народняя этистие СССР В. П. Марациял, народные артиеты РСССР. Я. Плятт, Т. С. Осаназава и заслуменный артиет РСССР. К. М. Михайлев.

Мадилия. Воликличный «наартет» по-метиме нарадимых артиства высту-пил безукаризменне. С томини по-нименном мамра пьесы А. Софре-нова артисты вели са зрителями беседу без нраввучений, с дебрым

коморые. Вст оми, в гастих у мурмали-стов «Налиминской праеды». Сле-ва направе: заслуженный вртикт РСОСР Ненстантин Ненствитин-ами Михайлев, жеродиля вртистиз СССР Вера Петорыем Мирексия, на-радиме артисты РСОСР Тамера ные артисты РСФСР Тамар иметама Отанезова и Растисла ович Плятт. Фото А. Реждественского.

