

До встречи на спектаклях!

Впервые в Калинин ● Приезжают В. Марецкая, Л. Орлова, Р. Плятт, Б. Оленин, П. Герага ● На сцене — основной репертуар театра

С 16 ПО 28 АВГУСТА в городе Калинин покажет свои спектакли орден Трудового Красного Знамени Государственный театр им. Моссовета.

За 12 дней калининцы увидят 6 ведущих спектаклей нашего основного репертуара.

Коллектив театра, возглавляемый народным артистом СССР Ю. А. Завадским, подходит к этим гастролям со всей серьезностью и ответственностью, рассматривая их как своеобразный отчет Московского театра перед калининским зрителем.

Хорошо известно, что Калинин — один из театральных городов со взыскательным зрителем, искренне любящим искусство и по праву гордящимся своим драматическим театром. Мы помним об этом так же, как и о традиционном калининском гостеприимстве.

За свои 37 лет театр им. Моссовета, явившийся одной из первых лабораторий современного советского спектакля, много гастролиро-

вал по Союзу (трудно назвать крупный город, где бы мы не бывали) и за рубежом: в Болгарии, Польше, Румынии. А вот к своим соседям, калининцам, мы приезжаем впервые. Что ж, как говорится, лиха беда начало...

Что мы покажем в Калинин? «Битву в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Красавец мужчина» А. Островского, «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Выгодный жених» братьев Тур, «Опасную профессию» Вл. Соловьева, «Лиззи Мак-Кей» Жан Поль Сартра.

«Битва в пути» нашла в нашем театре свою оригинальную редакцию. В процессе сценического воплощения Г. Николаева значительно дополнила роман. Герои «Битвы в пути» — Бахирев и Вальган, Тина Карамыш и Катя. Сергей Сугробин и Даша, Василий Васильевич и земельщица Потапова показаны в острых схватках и столкновениях, поистине в битве за новое.

Более 1000 представлений выдержал на нашей сцене «Красавец мужчина» — прекрасное произведение А. Островского. Подвигу славных советских разведчиков посвящена «Опасная профессия» В. Соловьева. Пьеса Жан Поль

Сартра «Лиззи Мак-Кей» убедительно показывает моральное убожество воинствующих американских расистов. Как видите, круг проблем, затрагиваемых в спектаклях театра, широк и многообразен.

Нет возможности подробно сказать о всех исполнителях. Можно лишь сообщить, что все спектакли пойдут в основных составах. Калининцы увидят таких артистов, как В. Марецкая, Л. Орлова, Р. Плятт, Б. Оленин, П. Герага, Т. Оганезова, К. Михайлов, Э. Марголина, В. Сошальская, Г. Слабняк, Л. Шапошникова, Б. Лавров, М. Сидоркин, С. Гедзи, А. Калининцев, Н. Теляков, Т. Добровольский, Н. Климович, Б. Новиков, М. Погорьельский, М. Львов, Б. Рубцов, И. Соколова, Т. Чернова, А. Молчадская, Е. Молчанов, Б. Иванов, А. Зубов и многих других.

Во время своего пребывания в Калинин мы посетим предприятия города. Хотим больше узнать, увидеть, чтобы использовать все это в нашей дальнейшей деятельности. Это поможет нам в создании правдивых образов советских людей.

А. ШАПС
режиссер театра им. Моссовета.

„Калининская Правда“

Калинин

АВГ 1960