

16^{ОТ} АПР 1959

г. Москва

Газета №

Артисты театра имени Моссовета возвратились с гастролей из Якутии. Впервые столичный театр побывал у труженников далекого Севера.

Столичный театр в краю алмазов

— Восемь тысяч километров от Москвы оказались самым легким участком нашего маршрута, — говорит руководитель гастролей режиссер театра А. Л. Шапс. — Самолеты быстро доставили нашу труппу — 26 артистов — в Якутск. Трудные дороги начались после.

Театр имени Моссовета показал в Якутске два спектакля: «Красавец-мужчина» А. Островского и «Наша дочь» Я. Сегеля и Л. Кулиджанова, а также концертную программу. Артистам сразу стало ясно, что немалосило ограничить гастроль Якутском. Их выступления ждали в селах, на разработках алмазов, золотых приисках.

— В тридцатиградусный мороз мы вылетели в труженникам «алмазной столицы» — гор. Мирного, — рассказывает артистка Э. Марголина. — В самолете холодно, тесно. Шесть часов над снежными равнинами, и вот — Мирный. Из самолета направился прямо в клуб со своими огромными чемоданами: пришлось возить с собой театральные костюмы и реквизит. Отдыхать некогда, хотя и порядком устали. Надо спешно одеваться, гримироваться — сегодня даем два спектакля. А жители Мирного уже собираются к клубу, на фронтоне которого огромный лозунг: «В пламени буден рождается коммунизм». Очень запомнился нам этот лозунг. Он словно определял атмосферу жизни в Мирном. Все здесь молодо, стремительно, каждый живет грандиозными перспективами.

Артисты рассказывают: мы встретились с замечательными зрителями — искренними, внимательными, жадно стремящимися к искусству. Беседовали с участниками художественной самодеятельности, провели для них консультацию, благо пурга задержала нас здесь.

Коллектив театра имени Моссовета сердечно встретили и золотоискатели Алдана. Экскурсии на прииски — высокоомеханизированные предприятия, рассказы геологов о несметных сокровищах Алдана — это было точно путешествие в сказку. В память о встрече артистам преподнесли в Алдане коллекцию минералов.

— Можно сказать, что это были самые интересные гастроль, — говорит тов. Шапс. — Нас поразила грандиозность масштабов работ. А главное, мы увидели смелых, мужественных людей этого сурового края, приобрели новых друзей.

Участники гастролей выступали перед колхозниками-якутами в селе Намцы, речниками Жотан. За шестнадцать дней дано свыше 50 спектаклей и концертов.

Вот Почетная грамота, которой Президиум Верховного Совета Якутской АССР наградила театр имени Моссовета, письма, отклики на выступления труппы. В каждом из них — теплые слова о высоком искусстве коллектива театра.

Рабочие и инженеры треста «Якуталмаз» пишут: «...выражаем глубокую благодарность за приезд в Мирный группы артистов театра имени Моссовета, искусство которых доставило нам большую радость. Мы надеемся, что теперь у нас установится прочная связь с мастерами искусства и столица нашей Родины Москва будет периодически направлять к нам художественные силы. Мы всегда будем помнить, что начало этому важному делу положил театр имени Моссовета».

Путь в Якутию — страну алмазов и золота — открыт энтузиастами театра имени Моссовета. Хочется думать, что работники искусства столицы поддержат этот хороший начин.

Л. АНИСИМОВА.