

В помещении Русского драматического театра проходят гастролы творческого коллектива московского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Моссовета. Якутяне тепло встретили дорогих гостей—посланцев столицы нашей Родины. Первые спектакли прошли с большим успехом.

Зритель доволен

Еще подходя к зданию Русского драматического театра, я увидела такую картину: несколько человек робко останавливали идущих: «Нет лишнего билета?». И получали отрицательный ответ. Это лучше всего говорило о том интересе, который вызвал приезд к нам в Якутию творческого коллектива Московского драматического театра имени Моссовета.

Мне удалось побывать на двух спектаклях — «Красавец-мужчина» А. Н. Островского и «Наша дочь» Л. Кулиджанова и Я. Сегель. Трудно сказать, какой из них больше понравился. И в первом и во втором артисты порадовали нас замечательным мастерством.

В спектаклях «Красавец-мужчина» мне понравилась игра заслуженных артистов РСФСР В. В. Сошальской в роли Сосипатры Семеновны и Н. П. Темякова в роли Наума Федотыча Лотохина. Они очень легко и свободно раскрывают черты характера своих героев. Богатая мимика, четкие размеренные движения, хорошая дикция создают впечатление, будто действие на самом деле происходит в жизни и мы являемся ее активными свидетелями.

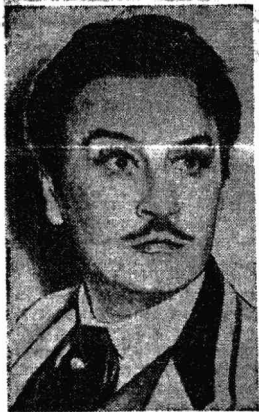
Говоря об игре заслуженной артистки республики Э. Г. Марголиной в роли Зои Васильевны Окоемовой, мне кажется исполнительница несколько перегрывает.

Очень хорошо справилась со своей ролью артистка А. Л. Молчадская в роли Наташи в спектакле «Наша дочь». Она великолепно делает переходы от одного настроения к другому. Мы видим ее то задумчивой, то грустной.

Спектакли имели большой успех и хочется надеяться, что творческое содружество якутских и московских театров укреплится, станет традиционным.

Р. МЫЛЬНИКОВА.

врач.



На снимке: заслуженный артист РСФСР К. К. Михайлов в роли Аполлона Евгеньевича Окоемова из спектакля «Красавец-мужчина».

Фото А. Павленкова.

Сош. Якутск
28. III - 1959 г.