

В Туле начинаются гастроли театра имени Моссовета

Московский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета с 22 по 28 ноября будет гастролировать в Туле. Это один из старейших столичных театров, основанный в послереволюционный период. Театр с первых дней своего зарождения установил крепкую связь с живой действительностью, прочно утвердил на своей сцене новый репертуар и сыграл значительную роль в развитии советской драматургии, театральной культуры.

Значительную роль в становлении нового театра сыграла постановка выдающегося произведения советской драматургии, вошедшего в ее золотой фонд — пьесы «Шторм» В. Билль-Белоцерковского. Впервые на нашей сцене были поставлены «Мятеж» и «Чапаев» по Фурманову.

Энергично взявшись за создание нового репертуара, театр осуществил постановки таких пьес, как «Цемент» Ф. Gladкова, «Ярость» Ю. Яновского, посвященную начальному периоду колхозного строительства, «Голос недр» В. Билль-Белоцерковского о возрождении Донбасса, «Салют Испании» А. Афиногенова и ряд других.

Основателем театра был талантливый театральный деятель Е. О. Любимов-Ланской. В 1940 году главным режиссером театра становится народный артист Союза ССР Ю. А. Завадский.

В предвоенные и военные годы театр под руководством Ю. А. Завадского создавал спектакли, в которых старался наиболее глубоко раскрывать образ советского человека.

В послевоенный период театр осуществляет такие постановки, как «Машенька» А. Афиногенова, «В одном городе» и «Московский характер» А. Софронова, «Закон чести» А. Штейна и много других, отображавших нашу действительность, утверждавших новое, прогрессивное в нашей жизни.

К 40-й годовщине Великой Октябрьской революции театр подготовил и выпустил новую пьесу Н. Вирты «Дали неоглядные», посвященную волнующим вопросам нашей современности.

В связи с 25-летием со дня основания театр имени Моссовета за большие достижения в области советского искусства был удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени.

Наш театр считает своим долгом знакомить зрителей и с классическими произведениями, преж-

де всего отечественной драматургии. Работая над произведениями великих драматургов прошлого, театр стремится по-новому прочитывать их, с наибольшей полнотой раскрывая прогрессивные тенденции этих произведений.

Большими событиями в жизни театра явились постановки пьес великого русского писателя А. М. Горького «Васса Железнова», «Враги», «Сомов и другие» и инсценировка повести «Трое».

Из зарубежной драматургии театр обращался к драматургии В. Шекспира, К. Гольдони, Лопе де Вега и других.

В своем творчестве театр стремится к достижению наибольшей сценической правды, к глубокому реалистическому раскрытию идей пьес. Утверждая реалистические принципы в искусстве, постоянно совершенствуя художественное мастерство, театр пользуется многообразными средствами художественной выразительности, всем богатством сценических красок.

В работе над спектаклями постоянно совершенствуют свое мастерство талантливые представители старшего поколения, многие из которых являются выдающимися мастерами советского театрального искусства. Среди них народные артисты СССР В. Марецкая, Н. Мордвинов, народные артисты РСФСР П. Герга, В. Оленин, Р. Плятт, заслуженные артисты РСФСР Б. Лавров, В. Серова, С. Годзи, А. Калинин, Э. Марголина, К. Михайлов, Т. Оганезова, М. Сидоркин, Г. Слабиняк, В. Сошальская, Н. Темяков. Овладевает мастерством и актерская молодежь.

Кратковременное пребывание на гастролях в Туле ограничивает репертуарные возможности театра. На сцене Дворца культуры железнодорожников имени В. И. Ленина наш театр покажет тульским зрителям две пьесы русского классического репертуара — «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Красавец-мужчина» А. Н. Островского, пьесу Константина Симонова «История одной любви» и комедию французских драматургов В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр» («Мадам Сан-Жен»).

Театр имени Моссовета прибыл на гастроли в полном составе. Спектакли пойдут в Туле в том же исполнении, в том же художественном и музыкальном оформлении, в каком они идут на нашей сцене в Москве.

А. ЛЕЙБМАН,
директор-распорядитель
театра имени Моссовета.