

# Самое дорогое

Заря Востока  
г. Тбилиси

25 ИЮНЬ 1956

— Мы впервые находимся в замечательной столице солнечной Грузии — Тбилиси, впервые выступаем перед тбилисскими зрителями. Еще задолго до приезда в этот неповторимо красивый город мы хорошо знали о высокой театральной культуре грузинского народа, о том, что грузинский советский театр, одним из основоположников которого являлся выдающийся режиссер Кота Марджанишвили, имеет богатые творческие тра-

В Тбилиси с большим успехом прошли гастроли Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Моссовета. Творческий коллектив театра имени Моссовета продемонстрировал замечательное сценическое искусство, высокую режиссерскую культуру, блестящее актерское исполнение.

Перед тбилисскими зрителями выступили уже знакомые им по известным кинофильмам выдающиеся советские артисты В. Марешкая, Р. Плята, Б. Оленин и другие. Ниже мы помещаем беседу народной артистки СССР В. Марешкой и народного артиста РСФСР Р. Пляты с нашим корреспондентом.

шего Воллентина до приезда в Тбилиси. Как вас встретит этот коллипно театральный город? Как только мы прибыли в Тбилиси, сразу же очутились в атмосфере необычайной теплоты и

дружелюбия. Многим москвичам хорошо известны имена замечательных мастеров сцены Акакия Хоравы, Акакия Васцадзе, Верико Анджапаридзе, Васо Годзиашвили, Серго Закариадзе и других. Это и обуславливало некоторое волнение на-

сердечности. Грузинские артисты, работники искусства и наши будущие зрители — трудящиеся города встретили нас как старых, добрых друзей.

Прежде всего, о городе. Раньше мы его видели лишь с борта самолета, а сейчас он восхитил нас своеобразной красотой. Комсомольская аллея, фуникулер, ботанический сад, повороченное «Тбилисское море» — сколько прекрасных, чарующих мест, где хочется остаться подольше!

Но самое лучшее и дорогое в городе — это тбилисцы — радушные, гостеприимные и веселые. О них, наших чутких и внимательных зрителях, хочется сказать особо.

Весьма радостным и отрывным было то, что наше искусство было очень объективно и тонко оценено тбилисцами. В том, как смотрелись и слушались спектакли, в реакции зала видно была исключительная искушенность нашего нового зрителя. Это вселяло в нас уверенность, помогало играть, вдохновляло. Незабываемы встречи с тбилисскими рабочими на станкостроительном заводе имени Кирова, шоферами Тбилисского таксомоторного парка, работниками мискомбината. Эти встречи убедили нас в том, что мы приобрели много новых, хороших друзей, хорошо понимающих и глубоко чувствующих театральное искусство.

Эти встречи были ярким свидетельством большой взаимной любви русского и грузинского народов, нерушимая дружба которых имеет многовековую историю и освящена именами Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Горького, Маяковского, Чавчавадзе, Перетали, Сумбаташвили-Кижина и многих, многих других.

Единственно, что несколько «мрачало» пребывание в Тбилиси, это кратковременность наших гастролей и закрытие театрального сезона в Грузии. Однако мы все же успели посмотреть спектакли «Царь Эдип» с участием Акакия Васцадзе и Эроси Манджаладзе и «Ираклий II» в театре имени Марджанишвили. Эти спектакли еще раз показали, что театральное искусство Грузии стоит на высоком художественном уровне. Это касается как режиссуры, так и актерского исполнения. Акакий Васцадзе, актер, обладающий отточенной техникой, научил нас в «Царе Эдипе». Следует отметить, что в театре воспитывается талантливая творческая молодежь, которая будет достойной смелой «старшиной». В этом нас убедила взволнованная и темпераментная игра молодого способного актера Эроси Манджаладзе, исполнившего также роль Эдипа. Один из любимейших артистов грузинского зрителя — Васо Годзиашвили. Это актер большого обаяния, обладающий широким диапазоном. Мы его видели в роли Ираклия, а также в кинофильме «Песнь Степана», в котором он создает прекрасный, мо-

нументальный образ простого старца — мудрого, правдивого, как сам народ. Очень сожалеем, что не пришлось увидеть на сцене нашего старого друга Верико Анджапаридзе. В этой замечательной актрисе счастливо сочетаются женственность, бурный темперамент, ум, находчивость. Совсем недавно она неожиданно открылась для нас как способный рецензент, умеющий взволнованно писать об искусстве.

Сожалеем также, что не увидели на этот раз игру талантливого Акакия Хоравы, на волеи которого дошло прекрасным грузинским артистам Серго Закариадзе, Сосалия Такашвиани, Георгию Гетечкори и другим, о которых мы услышали много хорошего.

Хочется сказать и о значительных успехах грузинской кинематографии. Радостно было видеть, как на Международном кинофестивале в Каннах с большим успехом демонстрировалась картина «Дурджа Магланян», созданная двумя молодыми грузинскими кинорежиссерами, выпускниками ВГИКа Т. Абуладзе и Р. Чхеидзе. Отрадно было слышать, как даже зарубежные киноманеры в один голос признавали, что этот фильм является чем-то новым в кинематографии. К сожалению, не пришлось посмотреть другие новые грузинские киноленты, но мы надеемся увидеть их в Москве. Покидая летний, залитый солнцем Тбилиси, хочется еще раз сказать о самом до-

рогого, о самом теплом и родном, постоянно окружало во время пребывания в столице Грузии. Это — большая любовь, внимание и сердечность, которые проявляли по отношению к нам, русским артистам, тбилисцы. Наше искусство, искусство русского театра, было глубоко и всесторонне понято ими. Мы постоянно ощущали духовную и творческую близость со зрителем, необычайную чуткость и отзывчивость. Внимание и забота, которыми мы были окружены на каждом шагу, свидетельствуют о том, что грузинский народ высоко ценит русскую театральную культуру.

Приятно сознавать, что гастроли театра имени Моссовета послужат еще большим культурному сближению наших народов, которые под руководством великой Коммунистической партии успешно строят коммунистическое общество.

В заключение хочется пожелать всем творческим работникам Грузии больших и замечательных успехов на Декаде грузинского искусства в литературе, которая состоится в будущем году в столице нашей Родины — Москве.

Мы рады будем встретиться в Москве талантливыми коллективами театров имени Руставели и имени Марджанишвили. Рады будем присутствовать во время демонстрации присоединенного театрального искусства Грузии.

Итак, до скорой встречи, дорогие друзья!



На снимке: народные артисты СССР А. Хоравы, В. Марешкая, народный артист РСФСР Р. Плята и народная артистка Грузинской ССР Т. Чавчавадзе. Фото М. Квирициани.