

„НАС ЖДУТ РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ...“

(К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА им. МОССОВЕТА)

На рекламных щитах Баку появились афиши Московского орден Трудового Красного знамени драматического театра им. Моссавета. Через несколько дней бакинские зрители увидят первые спектакли москвичей. Наш корреспондент, связавшись по телефону с одним из ведущих режиссеров театра И. Анисимовой-Вуль, обратился с просьбой рассказать о предстоящих гастрольях, об истории театра.

— С нетерпением ожидает наш коллектив той минуты, когда распахнется занавес, и мы сможем показать в день встречи спектакли «Лиззи Мак-Кей» и «Шторм». Все готово в театре к гастрольной поездке — отгружены декорации, в последний раз отрепетированы пьесы. Но еще задолго до всего этого пришло к каждому из нас гастрольное настроение — настроение праздничное, взволнованное.

Не впервые коллективу выезжать по далеким маршрутам. Только за последние годы мы побывали в Свердловске и Харькове, Магнитогорске и Ленинграде, Челябинске и Львове. С успехом знакомил театр со своим искусством Польшу, Болгарию и Румынию. И все-таки спектаклей в столице Азербайджана мы ждем с особым подъемом. Ведь недавно в Москве, да и повсюду, Баку заслуженно славится «театральным» городом. А это не только большая похвала зрителю, но и огромная ответственность перед театрами, которым доводится здесь играть. Вот почему столько творческих сил и любви отдаст каждый участник предстоящей поездки.

В Баку мы собираемся показать 12 пьес из текущего репертуара. Половина из них принадлежит перу советских драматургов. Простые советские люди — герои этих спектаклей. Большие многообразия тем и явлений, духовную красоту и богатство нашего современника, его высокие моральные качества стремились мы раскрыть в этих работах. Бакинцы увидят на нашей сцене драму В. Билль-Белоцерковского «Шторм». К этому спектаклю, впервые поставленному у нас еще в 1926 году и ставшему этапным, театр вновь возвратился спустя четверть века. И вот уже семь лет с неизменным успехом рассказывают артисты театра о незабываемых днях революции. Сегодняшней современности посвящены спектакли по пьесам Г. Николаевой и С. Радзинского «Первая весна», А. Мовзона «В тихом переулке», А. Крона «Второе дыхание», К. Симонова «История одной любви», Я. Сагала и Л. Кулиджанова «Наша дочь».

Наряду с этими постановками достойное место в гастрольном репертуаре занимают произведения русской классической драматургии. В Баку пойдут драма М. Лермонтова «Маскарад» и комедия А. Островского «Красавец мужичина». Западная классика представлена комедией «Хитроумная выходница» великого испанца Лопе де Вега. Из произведений зарубежной драматургии театр привозит драму Дж. Лондона «Краж», пьесу французского писателя Жан Поль Сартра «Лиззи Мак-Кей» и сатирическую комедию сербского драматурга Б. Нушича «Госпожа министерства». Здесь же мы собираемся выпустить и нашу

премьеру — пьесу французского драматурга В. Сартра «Катрин Лефевр» («Мадон Сан-Жен»).

Наша гастрольная афиша — не «юбилейный» отчет. Это то, чем живет коллектив сегодня, его искания и достижения, удачи и просчеты. Мы не боимся о них говорить, ибо без просчетов и ошибок не бывает подлинного искусства. А посвятить свое искусство родному народу, сделать его достойным советского человека стремился наш театр на протяжении всех 33-х лет своей истории.

Новый герой с первых же дней пришел в новый театр. Слово волна революции вынесла на его сцену бесстрашного Братишку из «Шторма», доблестных чапаевцев из имсценировки «Чапаев», солдатский отряд из фурамановского «Мятежа». А когда страна начала строиться, вместе с армией труда в одном строю вставали и рабочие из поставленного нами «Цементы». Так входил театр им. МГСПС в новую жизнь. И всегда теми, волновавшими сегодня народ, волновали и театральный коллектив.

Это стремление идти в ногу с жизнью, жить делами и думами Родины с особой силой проявилось в зодию великих боев. Именно тогда были созданы одни из лучших наших постановок — «Фронт», «Русские люди», «Ночевальцы», «Встреча в темноте» — спектакли о мужестве, подвиге и бессмертии народа. Не изменила своему высокому назначению театр им. Моссавета и после войны. Вот почему с такой партийной страстностью и художественной глубиной прозвучали здесь постановки «Закон чести», «Московский характер», посвященные борьбе за утверждение высоких идей коммунизма.

С большой радостью всегда работает театр над молодежной тематикой. Самому горлему, чуткому и любящему зрителю мы посвятили одну из наших последних постановок «Первую весну». О юности и ее мечтах, о деревнях и труде на благо Отчизны рассказывает этот спектакль.

Эти творческие успехи коллектив смог добиться, обладая рядом замечательных мастеров сцены. В дни гастрелей бакинцы увидят народных артистов СССР В. Марецкую и Н. Мордвинова, народных артистов РСФСР П. Герасу, С. Каюкова, Б. Оленина, Р. Плятта, заслуженных артистов республики Б. Лаврова, С. Годзи, В. Сошальскую, М. Ревен-Санина, Э. Марголину и других. Достоинными партнерами старшего поколения актеров оказалась и талантливая молодежь — артисты А. Адоскин, Т. Чернова, А. Баранцев, М. Львов, А. Молчадская и др. С 1940 года художественное руководство театром осуществляет выдающийся деятель советской сцены, народный артист СССР Юрий Александрович Завадский.

...Все еще впереди — знакомства на перроне вокзала, радостные встречи с трудящимися города нефти, сотни бы спектаклей, которые мы собираемся дать на сцене Театра оперы и балета, клуба им. Ф. Дзержинского и дворцов культуры нефтяников. Мы уверены в большой дружбе с бакинцами в будущем. Но и сейчас необычайно тепло на сердце, когда в Москве узнаешь, как горячо нас ожидают в Азербайджане.

До скорой встречи, друзья!