

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА им. МОССОВЕТА

СПЕКТАКЛЯМИ «ШТОРМ» И «ЛИЗЗИ МАК-КЕЙ»
КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА имени МОССОВЕТА НАЧНЕТ
СВОИ ГАСТРОЛИ В НАШЕМ ГОРОДЕ. * БАКИНЦЫ
УВИДЯТ ДО 80 СПЕКТАКЛЕЙ. * МАСТЕРА СЦЕНЫ
ОРГАНИЗУЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ.

11 ПЯТОГО июня спектаклем «Лиззи Мак-Кей» на сцене театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова и спектаклем «Штурм» на сцене клуба им. Ф. Дзержинского начинается в Баку гастроль Московский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета, где главным режиссером народный артист СССР Ю. А. Завадский.

Приезд в Баку — прославленный город советских нефтяников — большое и радостное событие для всего коллектива театра, который рассматривает эти гастроль как ответственный творческий отчет перед бакинцами, с которыми мы постараемся завязать самую тесную дружбу.

Театр имени Моссовета на протяжении 36 лет творческой деятельности упорно работает над созданием нового современного репертуара, развиваясь как театр преимущественно советской пьесы, большой политической темы и глубокого идейного содержания. Рожденный в первые годы Советской власти, театр сразу прочно стал на путь страстного партийного искусства. Начиная со «Штурма», впервые поставленного театром в 1925 году и возобновленного в новой литературной и сценической редакции в 1949 году, коллектив театра настойчиво обращается к передовой советской драматургии и своими лучшими патристическими спектаклями («Мятеж», «Чапаев», «Цемент», «Ярость», «Нашествие», «Московский характер», «Первая весна» и другие) откликается на важнейшие явления советской действительности и стремится к тому, чтобы воплотить в своем сценическом творчестве образы передовых советских людей во всем их духовном богатстве.

Эту линию в своем творчестве театр продолжает и сейчас. Она находит свое отражение в гастрольном репертуаре, в котором шесть пьес принадлежат перу советских писателей и охватывают широкий круг тем, волнующих нашего современника. Наряду со «Штурмом» В. Билль-Белоцерковского, театр покажет в Баку пьесы Г. Николаевой и С. Радзинского «Первая весна», А. Крона «Второе дыхание», А. Мовзона «В тихом переулке», К. Симонова «История одной любви», Я. Сегеля и Л. Кулиджанова «Наша дочь».

Коллектив театра имени Моссовета активно работает и в области репертуарного классического репертуара. В этом году в гастрольную поездку включены такие спектакли театра, как «Маскарад» М. Лермонтова, «Красавец мужчина» А. Островского и «Хитроумная излюбленная» Лопе де Вега.

Во время этих гастрелей бакинские зрители увидят на сцене театра также пьесы зарубежных драматургов: «Кражу» Джека Лондона, «Лиззи Мак-Кей» современного французского писателя Жан Поль Сартра и «Госпожу

га Пушкина».

Сейчас театр в Москве завершает работу над очень давно не шедшей на советской сцене пьесой Сарду «Катрин Лефевр» («Мадам Сан-Жен»). Впервые этот новый спектакль будет сыгран в период гастрелей здесь в Баку, и мы надеемся, что наша очередная премьера привлечет внимание бакинских зрителей, мнение которых является ценным откликом на последнюю работу театра.

Все эти спектакли дадут возможность бакинским зрителям со-

ставить себе полное представление о творческом облике театра и познакомят его с основным творческим составом театра, несколькими актерскими поколениями. В коллективе театра имени Моссовета выросли замечательные артисты, широко известные и популярные в народе, являющиеся выдающимися мастерами современного театрального искусства, такие, как народный артист СССР Н. Д. Мордвинов, которого зрители увидят в роли Арбеня в спектакле «Маскарад», и народная артистка СССР В. П. Марещкая, которая исполняет центральные роли в спектаклях «Кражу» и «Катрин Лефевр»; народные артисты РСФСР П. О. Герага, С. А. Каюков, В. Ю. Оленни, Р. Я. Плятт; заслуженный деятель искусств РСФСР М. Н. Розен-Санин; заслуженные артисты РСФСР Б. В. Лавров, С. С. Годзи, А. Н. Калинин, Э. Г. Марголина, К. К. Михайлов, Т. С. Органова, М. Н. Сидоркин, Г. А. Слабняк, В. Н. Сошальская, Н. А. Темяков.

Многие актеры нашего театра являются создателями замечательных образов и в кинематографии. Любители киноискусства хорошо знакомы с творчеством таких актеров, как В. Марещкая, Н. Мордвинов, Р. Плятт. В. Марещкая исполняла главные роли в картинах «Сельская учительница», «Член правительства», «Она защищает Родину», «Мать». Н. Мордвинов выступал в ролях героев таких картин, как «Маскарад», «Богдан Хмельницкий», «Пархоменко». Р. Плятт основной участник картин «Подкидыш», «Мечта», «Серебристая пыль», «Убийство на улице Данте». Наряду с общепризнанными мастерами в театре растут и воспитываются новые поколения актеров. Даже не бывавшие еще в театре им. Моссовета знают многих наших актеров более молодого поколения по их работам в кино. Так, в спектакле «Первая весна» участвуют героини картины «Возвращение Василия Бортникова» и только что вышедшей на экраны картины «За витриной универмага» — Н. Медведева, участница картины «Смелые люди» и фильма «Любимая песня» («Бахтияр»), снятого Бакинской киностудией, — Т. Чернова. Артиста С. Соколовского зрители, вероятно, помнят по исполнению им одной из главных ролей в картине «Великий воин Аджарии Скандербег».

Хочется еще отметить, что наш театр, который своим спектаклями всегда стремился отвечать на волнующие вопросы современности, с самого начала существования всегда был связан с рабочим зрителем, чутко прислушивается к его желаниям и запросам. Актеры выступали на фабриках и заводах с докладами о репертуарных планах и постановках. Именно в театре Моссовета впервые в 1923 г. был создан художественный совет из представителей об-

щественности. Эта тесная связь со зрителями, формы которой с годами соответственно менялись, стала одной из нерушимых традиций театра.

Свое пребывание в Баку театр надеется использовать для дальнейшего расширения круга своих зрителей, встречаясь с ними не только на спектаклях, но и на предприятиях.

А. ЛЕБЕДИН.

директор-распорядитель театра имени Моссовета.