

Гастрольный репертуар театра имени Моссовета

Беседа с главным режиссером театра
Ю. А. ЗАВАДСКИМ

Завтра спектаклями «Отелло» и «Красавец мужчина» в Свердловске откроются гастрольные гастроли театра имени Моссовета. Сотрудник «Уральского рабочего» связался по телефону с главным режиссером театра народным артистом СССР Ю. А. Завадским и попросил его рассказать о гастрольном репертуаре.

— Выезжая на гастроли в Свердловск, — сказал Ю. А. Завадский, — наш коллектив испытывает особое волнение. В тридцатых годах театр дважды приезжал в уральскую столицу. С тех пор вкусы зрителя, его запросы значительно выросли. Лично мне довелось побывать в Свердловске год назад, и я сохранил много ярких воспоминаний о спектаклях свердловских театров, об уральских зрителях. Свердловск — крупный центр театральной культуры. Его театры дали не одного замечательного артиста нашему советскому искусству. Зная это, мы с особым вниманием отнеслись к составлению гастрольного репертуара.

Прежде всего, театр покажет свердловчанам свои основные спектакли — «Шторы», «Маскарад», «Отелло». Пьеса одного из влиятельных советской драматургии В. Биляя-Белоцерковского «Шторы» впервые была поставлена у нас в 1925 году тогдашним художественным руководителем театра В. Любимовым-Ланским. Теперешний спектакль осуществлен заново. В новом варианте драматург по просьбе театра, сделал существенные поправки: убрал излишний натурализм, придал пьесе более реалистический характер, глубже раскрыл политическую обстановку тех лет.

«Маскарад» идет на нашей сцене третий год. Эта юношеская драма Лермонтова всегда поражает читателей и зрителей глубиной психологического раскрытия основных образов, силой обличения, гневным протестом поэта против бездушия, лицемерия, подлости современного ему аристократического общества. Арбекин в исполнении народного артиста СССР Н. Мордвинова — одаренная, хотя и своенравная натура, гибнущая в этом смрадном маскараде лжи и лицемерия. Роль Нины исполняют Л. Смышляева и Л. Толмачева.

Трагедия В. Шекспира «Отелло» выдержала в нашем театре уже свыше 400 спектаклей. Бесспорный исполнитель роли Отелло — Н. Мордвинов. Роль Яго исполняют народный артист РСФСР Б. Оленин и артист А. Петросян, роль Дежелмонки — артистка Н. Карташова и Э. Кожевникова. В гуманистической трактовке

театра имени Моссовета в «Отелло» подчеркивается тема обманутого доверия.

Зрители Свердловска увидят на нашей сцене пьесу Дж. Лондона «Кракс» (перевод Е. Голышиной и В. Назкова). Постановка осуществлена мной совместно с заслуженным артистом РСФСР Ю. Шмыткиным. Оформил спектакль художник А. Васильев. Пьеса известного американского писателя звучит весьма актуально и сегодня. Роль Маргарет Чалмерс исполняют народная артистка СССР В. Марзепка и заслуженная артистка РСФСР Э. Мартолина.

В нашем гастрольном репертуаре — пьеса М. Горького «Сожог и другие», впервые поставленная на московской сцене нашим коллективом. Свердловчане видели ее в превосходном исполнении своего драматического театра. Современный советский репертуар представлен пьесами: «История одной любви» Б. Симонова, «Студент третьего курса» А. Бородинной и А. Давидюка, «Наша дочь» Л. Кулиджанова и Я. Сегеля, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского.

Спектакль «Первая весна» выпущен театром перед самым отъездом на гастроль. В нем заняты многие из ведущих артистов театра: народные артисты РСФСР П. Герата и Р. Плянт, заслуженный артист РСФСР Г. Слабиняк, артисты театра Н. Бутова, Г. Костырева, Н. Медведева, М. Стриженкова и другие. Центральную роль играет молодая артистка, воспитанница школы МХАТ Т. Чернова.

В прошлом году, в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией, театр поставил трагедию украинского писателя Ярослава Галаца «Любовь на рассвете». Как известно, Ярослав Галац, пламенный борец за дело коммунизма, пал от рук наймитов Ватикана в тот момент, когда заканчивал работу над этой пьесой. Продолжение завершено В. Бодяевым. Постановка осуществлена режиссером В. Страдомской.

Непосредственно и тепло воспринимаются зрителями спектакли «Красавец мужчина» А. Островского, «Забавный случай» Гольдони, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, которые мы также покажем свердловчанам.

Во время гастролей на Урале театр предполагает выпустить еще одну премьеру — сатирическую комедию классика югославской литературы Б. Нушича «Госпожа министрша».

Нам очень хотелось бы познакомиться с уральскими зрителями как можно ближе. Мы намерены побывать на предприятиях города и области, встретиться с рабочими.