

Театр имени Моссовета в Свердловске

Первого августа начнут свои гастроли в Свердловске Московский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета.

Рожденный в бурные революционные годы, вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции, театр прочно стал на путь активного, страстного партийного искусства. Именно в эти годы театром были созданы такие мобилизующие революционные спектакли, как «Шторм» В. Билля-Белоцерковского, «Чапаев» и «Мятеж» Д. Фурманова. На этих спектаклях воспитывались поколения советских зрителей.

Творческую историю театра имени Моссовета характеризует глубокий интерес к явлениям современности, к реалистическому воплощению важнейших явлений советской действительности. Театр имени Моссовета развивался как театр советской пьесы, большой политической темы, современного и глубокого идейного содержания.

И в своих последующих, наиболее удачных работах — «Цемент» Ф. Гладкова, «Ярость» Ю. Яновского, «Машенька» А. Афиногенова, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «В одном городе» А. Софронова, «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзинского, «Закон чести» А. Штейна и других театр выводил новых героев, раскрывая образы наших современников — передовых рабочих и колхозников, новаторов социалистического производства и сельского хозяйства, героев Великой Отечественной войны, представителей патристической советской интеллигенции. Именно это стремление театра быть пропагандистом передовых, благородных, возвышенных идеалов, новой коммунистической этики и морали укрепляло дружбу театра с советской молодежью, которая находила в его спектаклях много поучительного и интересного.

Дружба театра с молодежью находила самые разнообразные формы своего выражения. Театр неоднократно ставил современные и классические спектакли для юношества и о юношестве, учитывая при этом интересы различных возрастов: «Тайна черного озера» и «Студент 3-го курса», «Первая весна» и «Наша дочь», «Трудовой хлеб» и «Недоросль». Некоторые из этих спектаклей — «Студент 3-го курса», «Наша дочь», «Первая весна», — включе-

ны в гастрольный репертуар и их увидят свердловские зрители.

Особо примечателен в этом отношении последний спектакль, премьера которого фактически состоялась в период уральских гастролей, — «Первая весна», в центре которого находятся и активно действуют представители славного ленинского комсомола. Это спектакль волнующей современной темы, острых столкновений, ярко выписанного конфликта, стремительно развивающегося действия и нежных лирических красок.

Предстоящие выступления в Свердловске — в городе известных всему Союзу театров — обязывают коллектив нашего театра к проявлению особой требовательности.

В Свердловск приезжает весь творческий состав театра во главе с народными артистами СССР Ю. А. Завадским (главный режиссер театра), В. П. Марецкой, Н. Д. Мордвиновым, Л. П. Орловой; народными артистами РСФСР Ф. Г. Раневской, Б. Ю. Олениным, П. И. Герагой, Р. Я. Пляттом; заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Н. Розен-Саниным; заслуженными артистами РСФСР Б. А. Лавровым, В. В. Серовой, А. Г. Вовси, С. С. Годзи, А. М. Калининским, Э. Г. Марголиной, К. К. Михайловым, Т. С. Оганезовой, М. Н. Сидоркиным, Г. А. Слабиняк, В. В. Сошальской, Н. П. Темяковым.

Свердловчане получают возможность познакомиться с творчеством ведущих артистов театра и всего актерского коллектива, с творчеством наших режиссеров, художников и композиторов. Мы стремимся наиболее полно отразить идейное стремление театра и художественные возможности его творческого коллектива. Современная драматургия представлена в этой гастрольной поездке семью спектаклями: «Шторм», «Сомов и другие», «Первая весна», «Любовь на расвете», «История одной любви», «Наша дочь» и «Студент 3-го курса». Из русского классического репертуара театр покажет «Маскарад» и «Красавец мужчина». Четыре спектакля — «Отелло», «Хитроумная влюбленная», «Забавный случай», «Кража» — отразят работу театра над различными жанрами западной классической драматургии.

А. ЛЕЙБМАН,
директор-распорядитель
театра имени Моссовета.