

25 ЯНВ 1955

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



Задушевная встреча

Театр имени Моссовета в Волоколамске

Задолго до прихода автобуса из Москвы в здании Волоколамского дома культуры собрались сотни жителей города и окрестных сел. Среди них колхозницы артели «Большевистский путь» тт. Ильина, Лагунова, агроном колхоза «12-й Красный Октябрь» т. Фурсова, комбайнер т. Пузанов, зоотехник артели имени Сталина Ботовского сельсовета т. Башкина и многие другие, известные всему району труженники, создающие материальные блага для народа. Приветствовать гостей пришли председатель райисполкома т. Завьялов и руководители местных партийных и советских органов.

В морозном воздухе звучит музыка. Дружными аплодисментами волоколамцы встречают народного артиста РСФСР П. Герга, заслуженных артистов РСФСР Э. Марголину, К. Михайлова, З. Шигаеву, Н. Чиндрияна, Б. Лаврова, В. Сошальскую, В. Серову, Н. Темлякова. Эти мастера сцены хорошо известны не только советским людям, но и зрителям Варшавы и Софии, где недавно довелось выступать театру. Теперь они приехали к трудящимся Волоколамского района.

Вечером в минувшую субботу московские артисты показали спектакль «Красавец-мужчина» великого русского драматурга А. Н. Островского.

После окончания спектакля здесь же на сцене между колхозницами и артистами состоялась оживленная беседа. Работники театрального искусства интересуются жизнью сельских труженников.

— Живем мы неплохо. За прошлый год наша артель, — говорит колхозница А. Лагунова, — получила более миллиона рублей дохода... На трудодень выдано много денег, продуктов.

В воскресенье уже с самого утра в помещениях Дома культуры было многолюдно. В лекционный зал пришли заведующие сельскими клубами, руководители и участники художественной самодеятельности колхозов и предприятий района. Два часа длилась беседа П. Герга с собравшимися.

Артист рассказывал о советском театре, дал много практических советов по организации художественной самодеятельности на селе, ответил на вопросы. Выполняя просьбу участников беседы, П. Герга прочитал отрывки из произведений Михаила Шолохова.

В читальном зале обсуждались задачи библиотек в период подготовки и проведения выборов в Верховный Совет РСФСР и в местные органы власти, а также другие вопросы, связанные с деятельностью библиотечных работников. Этим своеобразным семинаром руководил методист Московского городского управления культуры т. Хазанов.

В тот же день за несколько километров от г. Волоколамска, в селении Анино, представитель городского лекционного бюро т. Миронов читал лекцию о международном положении. Лекцию слушало свыше 250 избирателей. В это же время в другом селении представитель Московского лекционного бюро т. Баскаков рассказывал колхозникам и механизаторам об итогах Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Во второй половине воскресного дня, когда на сцене Дома культуры шла пьеса К. Симонова «История одной любви», незанятые в спектакле артисты выехали в совхоз «Холмогорка». Директор совхоза Герой Социалистического Труда А. Парфенов познакомил представителей театрального искусства с хозяйством, рассказал о достижениях лучших животноводов.

Надолго останется в памяти волоколамских колхозников, механизаторов, работников совхозов эта интересная, душевная встреча, связавшая еще крепче узы дружбы столичных работников искусства с труженниками социалистических полей.

М. СОЛОВЬЕВ.
(Наш корр.)

Волоколамск.

На снимке: после спектакля московские артисты беседуют с колхозницами Волоколамского района.

Снимок В. Петрусовой.