

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА имени МОССОВЕТА

Театр имени Моссовета закончил зимний сезон и в полном составе выехал на Украину, где покажет лучшие свои постановки — сначала в городе Сталино, с 7 по 27 мая, а затем в Харькове — с 29 мая по 27 июня.

— Нынешняя наша поездка на Украину, — сказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский, — переживается всем коллективом теат-

ра, как большое радостное событие в его творческой жизни. Наши гастроли совпадают с днями празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией. Этому великому празднику народов Советского Союза мы посвящаем наши гастрольные спектакли.

С давних времен братское единение русского и украинского народов находило свое яркое выражение в делах и творчестве передовых деятелей рус-

ского и украинского искусства. В советскую эпоху это дружеское единение стало органичным для всего нашего искусства в целом и является огромным духовным стимулом для взаимного культурного обогащения.

Для нас, деятелей советского театра, историческая дата 300-летия воссоединения Украины с Россией является праздником высокой дружбы, объединяющей искусство украинского и русского народов, торжеством, обязывающим к еще более тесным связям. Мы многое можем друг другу передать, поделиться своим опытом.

Естественно, наш театр стремится показать на Украине свои лучшие спектакли. Мы с нетерпением ждем встречи с передовыми людьми Украины, с работниками украинского искусства.

Что мы покажем на Украине? Прежде всего — «Шторм» В. Вилья-Белцерновского. Мы покажем нашу основную классику — «Отелло» В. Шекспира и «Маскарад» М. Лермонтова. «Отелло», который идет на сцене нашего театра более десяти лет, мы уже показывали на Украине и всегда с большим успехом. Исключительно высокую оценку получил этот спектакль в Польше, Болгарии, Румынии: бесменного исполнителя роли Отелло народного артиста СССР Н. Мордвинова сравнивали там с лучшими мировыми трагиками, подчеркивая при этом волнующую гуманистическую трактовку театром и исполнителем темы обманутого доверия, темы темного Яго и светлого Отелло.

Украинские зрители увидят последнюю нашу новую постановку этого

года — пьесу Ян. Галана «Любовь на рассвете». Спектакль посвящен юбилейной дате 300-летия воссоединения Украины с Россией. Ярослав Галан хорошо знают на Украине как пламенного борца за правду, за дружбу и мир на земле. «Любовь на рассвете» — реалистическая трагедия, написанная на материале современной Ян. Галану украинской действительности.

Мы возьмем еще два спектакля, которые были поставлены в истекшем сезоне, — «Варвара Волкова» А. Софронова и «Большие хлопоты» Л. Ленча.

В репертуар гастрольных спектаклей включены также пьесы А. Вороникой и А. Давидсон «Студент 3-го курса», из русской классики — пьесы А. Н. Островского «Красавец мужичина» и комедия И. А. Крылова «Модная лавка», из западной классики — две комедии: «Забавный случай» К. Голдони и «Хитроумная влюбленная» Ф. Лопе де Вега.

Театр им. Моссовета заканчивает работу над пьесой А. М. Горького «Сомов и другие». Если нам удастся, мы покажем ее в последние дни нашего пребывания в Харькове.

Мы будем продолжать репетиционную работу еще над тремя пьесами, включенными в репертуар театраль «История одной любви» К. Симонова (режиссер Т. Кандинашвили, художник Г. Федоров). «Кто смеется последним» К. Крапивы (режиссер заслуженный артист БССР А. Шапс, художник А. Васильев) и «Кража» («Волчи души») Джона Лондона (режиссер заслуженный деятель искусств Е. Страдомская, художник А. Васильев).

Трудная и интересная работа
1924. 213