Недавно в красном уголке Управления Московско-Киевской железной дороги состоялась лекция лауреата Сталинской заслуженного артиста БССР премии. А. Шапса. Он полелился впечатлениями о театра им. Моссовета в страны народной демократии. Артист сказал, что больше всего его взволновала огромная любовь болгарского и румынского народов в советским людям, стремление зарубежных друзей лучше узнать нашу страну, изучить богатейший опыт социалистического строительства.

...Вот концерт на болгарском заводе, носящем имя Климента Ефремовича Ворошилова, незабываемые встречи в цеках, слова «Вечная дружба» сопровождали все эти встречи. В болгарской деревне крестьяне, следуя народному обычаю, преподносят дорогим гостям белую кожочку. Артисты побывали на уроке русского языка в сельской школе.

В Румынии, во дворце, переданном народной властью детворе, артисты услышали, как ребята поют советские песни, читают стихи советских поэтов.

Лектор рассказывает о гастролях тзатра имени Моссовета с интересными подробностями, с яркими деталями, характеризующими высокий идейно-художествен-

ный уровень всемирно-прославленной советской театральной школы.

В лекционной пропагание все большее место начинают занимать живые рассказы очевилцев и участников больших и интересных дел, которыми славится наша страна. Московские лекторы систематически знакомят калужан с последними событиями в мире науки, ники, искусства. Так же живо проходят их лекции не только об искусстве, но и на другие темы. Но разве у нас в области нет своих значительных событий. которые могли бы стать темами интересных лекций?

Почему медленно расширяется круг лекторов и зачастую однообразна форма лекций, проводимых областным отделением Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний? В лекционной пропаганде, даже в областном центре, мало участвуют инженерно-технические работники фабрик и заводов, строители, железнодорожники.

Лекционная пропаганда не терпит шаблона, застоя. Свое место в ней должны занять и живые, доходчивые лекциирассказы работников науки, техники, искусства нашей области о виденном, о творческом труде советских людей

А. ФИРИСЮК.