

К гастролям театра имени Моссовета в Харькове

Мне приходилось бывать в Харькове неоднократно и в разное время. В послевоенные годы он особенно расцвел, стал нарядным и красивым. Культурная жизнь бьет ключом. Здесь много талантливых мастеров сцены, которых нам на этот раз не удастся повидать, так как они уехали на гастроли в другие города нашей необъятной Родины. В этом году обмен культурными силами между братскими республиками приобретает особое значение.

Наши спектакли должны быть сыграны на самом высоком уровне, чтобы стать достойным ознаменованием славной даты трехсотлетия воссоединения Украины с Россией.

Театр имени Моссовета покажет харьковским зрителям свой основной репертуар, составляющий его основной фонд — «Шторм», «Отелло», «Маскарад», а также несколько других пьес советских драматургов, русских и западноевропейских классиков. Наши зрители увидят и пьесу украинского драматурга, лауреата Сталинской премии Ярослава Галана «Любовь на рассвете» в постановке заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии, режиссера Е. Страдомской. Пьеса с большой силой отражает жестокую классовую борьбу, происходившую в западных областях Украины в период становления там колхозного строя.

В Харьков мы привезли заново поставленный нами в 1951 году спектакль «Шторм» по пьесе драматурга В. Вилья-Беллерковского. Постановка осуществлена мною вместе с режиссером Е. Страдомской. «Шторм» пользуется неизменным успехом у советских зрителей, а также стран народной демократии — Польши, Болгарии, Румынии, где театр имени Моссовета побывал в 1952 и 1953 годах. Мы с особым интересом ждем оценку этой постановки нашими харьковскими зрителями.

С лауреатом Сталинской премии драматургом А. Софроновым театр имени Моссовета связан давней дружбой. «Варвара Волкова» является третьей пьесой Софро-

нова, воплощенной на сцене нашего театра. Спектакль «Варвара Волкова» поставлен режиссером театра И. Анисимовой-Вульф. Спектакль с интересом воспринимается зрительным залом, которому он близок по своей тематике и образам.

«Большие хлопоты» Л. Ленча (режиссер — заслуженный артист БССР, лауреат Сталинской премии А. Шапе) — острая сатирическая комедия, разоблачающая бюрократов и карьеристов.

Спектакль «Студент 3-го курса» А. Борозиной и А. Давидсона в постановке режиссера И. Анисимовой-Вульф и заслуженного артиста РСФСР К. Михайлова — в основном молодежный спектакль, хотя в нем участвуют и некоторые из наиболее опытных и талантливых артистов театра. Спектакль молодежный и по своей тематике: в нем показано талантливое и жизнерадостное советское студенчество, которое еще в годы учебы ста овится энергичным и активным участником строительства коммунизма.

В настоящее время коллектив театра имени Моссовета увлечен постановкой горьковской пьесы «Сомов и другие», впервые ставшейся на московской сцене. Эту постановку, осуществляемую мною и режиссером И. Анисимовой-Вульф, мы предполагаем показать зрителям к концу нашего пребывания на Украине.

Русский классический репертуар представлен на сцене нашего театра драмой М. Ю. Лермонтова «Маскарад» и комедиями А. Н. Островского «Красавец-мужчина» и И. А. Крылова «Модная лавка».

Постановку «Маскарада» осуществил я вместе с режиссером И. Анисимовой-Вульф и народным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии А. Хачатуряном, музыка которого к «Маскараду» широко известна советским слушателям. С огромной силой обличает Лермонтов в своей драме современное ему лицемерное аристократическое общество, порочное и бессердечное, губящее все светлое, творческое. «Краса-

вец-мужчина» и «Модная лавка» — сравнительно малоизвестные комедии А. Н. Островского и И. А. Крылова — идут в театре много лет («Красавец-мужчина» — более 700 раз, «Модная лавка» — более 300 раз).

Из западноевропейского классического репертуара театр имени Моссовета покажет бессмертную трагедию Шекспира «Отелло». В странах народной демократии, где наш театр побывал в 1952 и 1953 годах, бесменному исполнителю центральной роли Отелло — народному артисту СССР, лауреату Сталинской премии Н. Мордвинову публика устраивала настоящие овации; его, в полном смысле слова, выносили из театра на руках. Впрочем, то же делалось и на «Маскараде», где Мординов исполняет роль Арбенина.

Веселая и увлекательная пьеса Гольдони «Забавный случай» в моей постановке идет в театре давно и успешно. Мы также покажем музыкальную, чрезвычайно сценичную комедию Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» в постановке режиссеров А. Шапе и М. Турчанович.

Театр имени Моссовета приезжает завтра в Харьков в полном составе. Роль Варвары Волковой в одноименной пьесе А. Софронова исполняет народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Марецкая. В спектаклях театра заняты также народные артисты РСФСР П. Герага, Р. Плятт, заслуженный деятель искусств РСФСР, старейший артист театра М. Розен-Санин и другие. В труппе театра — талантливая растущая молодежь, которая участвует во всех спектаклях наряду с известными мастерами.

Коллектив нашего театра с радостным волнением готовится к новой встрече с харьковскими зрителями. Мы уверены, что эта встреча еще больше закрепит нашу многолетнюю дружбу.

Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Ю. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер театра имени Моссовета.

28 МАЙ 1954

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Харьков