

23 ИЮН 1953

ДНЕПРОПЕТРОВСК 13 ПЯТА

г. Днепропетровск

Первая встреча с днепропетровскими зрителями

В этом году наш театр впервые приезжает в Днепропетровск — один из крупных промышленных центров Советской Украины.

За время гастролей в Днепропетровске (с 3 по 23 августа 1953 г.) театр имени Моссовета покажет зрителям 14 пьес советской, русской и западно-европейской классики. Главное место в нашем репертуаре занимают советские пьесы. Днепропетровцы увидят в спектаклях театра семь пьес советских драматургов. Среди них — пьеса В. Билль-Белоцерковского «Шторж», воскрешающая в нашей памяти ярко страницы героики гражданской войны, патриотизм советских людей, беззаветно сражавшихся за счастье своей Родины. В пьесе ярко раскрыта роль Коммунистической партии при переходе страны после гражданской войны к мирной сознательной жизни, к построению социализма.

Мы также покажем удостоенный Сталинской премии спектакль «Рассвет над Москвой» А. Сурова, который рассказывает о наших советских людях, об их творческом труде. Нам близка эта пьеса потому, что в ней убьется пульс современности.

Теме дружбы, труда, любви, теме жизни чудесной советской студенческой молодежи посвящена пьеса А. Борозиной и А. Давидсон «Студент третьего курса». Этот спектакль идет в исполнении молодежи нашего театра.

В нашем репертуаре три новых спектакля, вышедших в этом году. Это — сатирическая комедия Леонида Ленча «Большие хлопоты», разоблачающая завлававшихся бюрократов, отставших от жизни, ловких приспособленцев и лжег-карьеристов — любителей легкой жизни, потерявших чувство ответственности перед

народом. Кроме того, театр в конце сезона заканчивает работу над двумя пьесами: «Беспокойная должность» А. Кожелякина и «Варвара Волкова» А. Софронова.

В пьесе молодого драматурга А. Кожелякина «Беспокойная должность» остро поставлены вопросы советской морали, критики и самокритики. Основной конфликт заключается в столкновении редакции областной газеты с секретарем горкома партии.

Драматург А. Софронов, хорошо известный днепропетровским зрителям по его другим пьесам, в своей новой пьесе «Варвара Волкова» с большой сердечностью, лиричностью и юмором рассказывает о жизни советских людей, об их личных судьбах и взаимоотношениях. Главную роль Варвары Волковой будет играть народная артистка СССР В. Маречкая.

Два наших спектакля «Рассказ о Турции» Назыма Хикмета и «Гражданин Франции» Д. Храбровицкого посвящены борьбе народов за мир во всем мире.

В спектакле «Рассказ о Турции» мы стремились правдиво рассказать о жизни свободолюбивого турецкого народа, о его мужественной борьбе против реакции и войны за народное счастье, за мир. В пьесе Назыма Хикмета глубоко раскрыта тема единения сторонников мира. Мы стремились в спектакле рассказать о Турции сторонников мира и демократии, борцов за национальную независимость, лучших передовых представителей народа, простых людей, не жаждущих войны, и о Турции прислужников американского им-

периализма, лакействующих предателей, торгующих своей родиной и народом.

Пьеса Молодого драматурга Д. Храбровицкого «Гражданин Франции» посвящена борьбе французского народа за мир. В образе главного героя пьесы и спектакля профессора Дюмор Тери (его играет народный артист РСФСР Р. Платт) зритель узнает черты замечательного пламенного борца за мир — профессора Жюлио Кюри.

Из классического репертуара театр имени Моссовета покажет зрителям Днепропетровска комедию А. Н. Островского «Красавец мужичина», комедию И. А. Крылова «Модная лавка и драматическая комедия «Маскарад». В работе над перомонтовской драмой мы стремились создать спектакль, который звучал бы как обвинение старого аристократического общества, его нравственного разложения, хотели бы показать гибель личности, таланта, всех прекрасных человеческих качеств, которые не могли расцвести в среде, где царил разврат, влюбные интриги, лицемерие.

Из западно-европейской классики в нашем гастрольном репертуаре: трагедия Шекспира «Отелло», комедия — Гольдони «Забавный случай» и Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

В постановке «Отелло» на сцене театра имени Моссовета мы стремились раскрыть сущность реалистического шекспировского творчества, близость и глубину содержания трагедии, изображенных в ней человеческих страстей и мыслей, поступков и основной конфликт трагедии — борьбу двух разных мировоззрений — гумани-

стического (Отелло), утверждающего прогрессивные идеалы эпохи Возрождения, и реакционного феодально-аристократического (Яго), с его человеконенавистнического «философии», циничной моралью. Роль Отелло исполняет народный артист СССР Н. Молчанов, роль Яго — народный артист РСФСР В. Оленин.

В число многих лучших пьес Лопе де Вега входит редко шедшая на русской сцене комедия «Хитроумная влюбленная», которую отличает яркая спешность, острый диалог, захватывающая интрига.

В гастролях театра имени Моссовета будет занят весь состав мастеров и молодежи нашего театра. Зрители Днепропетровска впервые познакомятся в наших спектаклях с искусством народных артистов СССР, лауреатов Сталинской премии П. Мордвинова и В. Маречкой, народных артистов РСФСР, лауреатов Сталинской премии Ф. Раковской, В. Оленина; народных артистов РСФСР П. Гераша, Р. Платта; заслуженного деятеля искусства РСФСР М. Розен-Санина; заслуженных артистов РСФСР, лауреатов Сталинской премии Б. Лаврова и В. Серовой; заслуженных артистов РСФСР Э. Марголиной, Т. Отаназовой, В. Сошальской, С. Голца, А. Кадничева, К. Михайлова, И. Чиндорица, Н. Темякова, М. Сидоркина, а также с исполнением нашей талантливого молодежи.

С большим воодушевлением готовится коллектив театра имени Моссовета к своим первым гастролям, в первой встрече с трудящимися индустриального Днепропетровска.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.