

Гастроли театра им. Моссовета в Орехово-Зуеве

Несколько лет назад театр имени Моссовета с большим успехом показывал свои спектакли в нашем городе, поэтому с еще большим нетерпением ждали его вторично. В своих ожиданиях орехово-зуевцы не ошиблись. Они по заслугам оценили высокое мастерство москвичей.

23 июля, в день начала гастролей, театр показал пьесу «Штурм» заслуженного деятеля искусств РСФСР драматурга В. Н. Биль-Бедоерковского. Спектакль осуществлен режиссерами, народным артистом Союза ССР, лауреатом Сталинской премии Ю. А. Завадским и заслуженным деятелем искусств республики, лауреатом Сталинской премии Е. И. Страдомской.

Впервые «Штурм» был поставлен в 1925 году, а три года назад спектакль возобновил в новой редакции и он с прежней силой звучал в наши дни. Пьеса с честью выдержала испытание времени, она не постарела, краски ее не поблекли, она попрежнему волнует, воскрешая первые годы Великой Октябрьской революции. «Штурм», наряду с такими пьесами, как «Любовь Яровая» Б. Треняева, «Разлом» Б. Лавренкова, вошла в золотой фонд советской классики. Нет нужды подробно останавливаться на содержании пьесы. Главное ее содержание — героика и пафос революции. В небольшом уездном городе советская власть отстаивает свое право на новую жизнь. Железным кольцом она сжата многочисленными врагами: на молодую советскую республику нахлынул поток антагонистов — 14 иностранных государств. Старый мир делал покладистую отчаянную ставку, со всех сторон угрожали внутренние, не менее опасные враги — остатки царской империи, зашатавшиеся мелкобуржуазные, асеры, помещики, буржуазия, оголтелые спекулянты, страшным врагом в то время был и тиф, косивший ослабленных людей. В армии орудовали замаскировавшиеся белогвардейские офицеры, призывавшие к саботажу, готовившие восстание. Со всей этой враждебной стихией приходилось воевать не на жизнь, а на смерть отважным советским патриотам: председателю Укома, матросу, старому члену партии Раевичу, комсомольцам, всем честным людям.

Советская республика напоминала бушующий океан. Шел грозный и очистительный шторм революции. В бурных волнах его погибало старое, и рождалось светлое, новое.

Оставшиеся в городе коммунисты, солдаты грудью отстаивали великие завоевания Октября. Своевременно раскрыв и обезглавив контрреволюционный мятеж, они отбили натиск белогвардейских полчищ. Председатель Укома убит, но Советская власть живет, идет новое наступление на врагов революции. Еще бушует шторм, но уже развивается красный флаг

победы. И скоро наступит день, когда шторм прекратится и установится штиль — ясная солнечная погода.

С настоящим творческим волнением, с большой искренностью играют спектакль о великом прошлом нашей Родины артисты театра имени Моссовета. Председатель Укома в исполнении народного артиста республики П. И. Герага — волевой, неистощимый рыцарь революции. Внешне это тихий, мало приметный человек, погруженный в тяжелую работу. Однако в минуту, опасную для отечества, мгновенно преобразующийся в боевого командира, стража интересов народа. Очень хорошо играет простого матроса заслуженный артист республики Г. А. Слабиния. Только что вернувшийся с фронта инвалид, он всей своей большой душой предан великому делу революции. Непосредственное исполнение все время вызывает живую реакцию зрительного зала.

В небольшой, почти эпизодической роли, старого члена партии, интеллигента Раевича выступает народный артист РСФСР Р. Я. Платт. Его исполнение отмечено внутренним теплом, глубиной содержательности.

С большим мастерством сыграла также эпизодическую роль арестованной, хорошо знакомая зрителям по кино народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Ф. Г. Раневская. Тип прогнившей спекулянтки в исполнении талантливейшей артистки получился обаятельным в своей скультурной выразительности, жесткий, но ослепный враг показан во всем своем уродливом виде. На высоком уровне играют заслуженный деятель искусств М. Н. Резан-Санин (завхоз Ибрагимов), заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. А. Лавров (зав. отделом народного образования Шуйский), заслуженный артист Н. Г. Чиндориш (продрозверстник), А. М. Балчицев (доктор), М. Н. Сидоркин (комendant бани), артисты Е. Р. Сидорук, Шапошникова, Г. В. Костырева, А. М. Дубов, А. Т. Zubov и другие.

Главные действующие лица названы по фамилиям, они являются как бы олицетворением основных действующих сил революции: председатель Укома, матросы, редактор и другие.

Пьеса «Штурм», как и сам спектакль, сильна пафосом и героической живучестью. В этом ее неувядающая прелесть.

Орехово-зуевцы умеют ценить подлинное искусство, поэтому они так горячо приняли спектакль театра им. Моссовета. По окончании с приветствием от трудящихся города по поручению ГК КПСС и горсовета выступил зав. культотделом т. Юдин. С ответной, взволнованной речью к публике обратился народный артист П. И. Герага.

Б. КРЕХОВ.