

11 ДЕК 1952

Моск

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ ПОЛЬШИ ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА

Сегодня возвращается из большой гастрольной поездки по городам Польской республики коллектив театра имени Моссовета. Прощальный спектакль московских артистов состоялся в Варшаве 8 декабря. 13 декабря театр открывает зимний сезон на основной сцене и в филиале.

Коллектив продолжит репетиционную работу над новыми постановками, в том числе над пьесой выдающегося турецкого поэта Назыма Хикмета «Рассказ о Турции».

Театр принял к постановке пьесу замечательного советского писателя-памфлетиста, лауреата Сталинской премии Ярослава Галана — «Любовь на рассвете». Эта пьеса — предсмертное произведение писателя, злодейски убитого агентами Ватикана. Действие происходит на родине Я. Галана — в Прикарпатье. Автор показывает, как свободный народ Западной Украины встречает первую колхозную весну 1949 года, как борется со всем тем, что мешает строить новую, счастливую жизнь.

### В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

#### «ДВА ВЕРОНЦА»

Большим успехом у зрителей пользуется шекспировский спектакль «Много шума из ничего» в постановке театра имени Евг. Вахтангова. Уже много лет он не сходит с репертуара, выдержав более 750 представлений. Сейчас коллектив театра заканчивает работу над другой шекспировской комедией — «Два веронца», давно не шедшей на московской сцене.

Постановка спектакля осуществляется силами молодежи. Режиссер — Евг. Симонов, художник — Г. Федоров, композитор — Карен Хачатурян. Руководитель постановки А. Орочко.

#### «ГОД СОМНЕНИЙ»

Драматический театр имени А. С. Пушкина репетирует пьесу Н. Кладо «Год сомнений». Пьеса рассказывает о судьбе таджикской девушки, ставшей научным работником.

Постановку спектакля осуществляет народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Б. Бабочкин. Художник — Е. Коваленко.