

Суббота, 26 июля 1952 г., № 176 (2030)

# Встреча с друзьями

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА  
ИМЕНИ МОССОВЕТА

С чувством глубочайшей ответственности и радости ожидает наш коллектив встречи с трудящимися города Ленина. Театр имени Моссовета впервые приезжает в Ленинград в полном составе и со всем репертуаром. Наши гастроли — творческий отчет перед ленинградскими зрителями.

Театр имени Моссовета был основан в первые годы советской власти по инициативе московских рабочих. С первых же дней своего существования он считал своей основной задачей быть пропагандистом современной советской темы, отражать высокие духовные запросы нашего народа в великом деле строительства коммунистического общества. Прочная связь со зрителями, дружеская помощь последних чрезвычайно помогли театру в его становлении.

Повышая решающее значение работе над советской пьесой, театр еще в самом начале своего пути объединил вокруг себя молодых советских драматургов и создал такие спектакли, как «Штурм», «Мятеж», «Чайка», «Ярость».

В период Великой Отечественной войны были поставлены патристические произведения «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» Н. Симонова, «Нашествие» Л. Леонидова, «Надежда Дурова» К. Липскеровца.

Исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам еще более активизировали нашу работу. В театре дебютировали побужившие затем широкое признание драматурги А. Софронюк, А. Суров, А. Штейн, А. Первенцев и другие.

Сейчас в репертуаре театра — пьесы советских, русских и западноевропейских авторов. Недостаток советских пьес отразился на репертуарных планах всех московских театров, и коллективы обратились к классике. Мы вернулись к пьесе «Штурм» В. Билла-Белокермоного, впервые поставленной на нашей сцене в 1925 году, а теперь заново отредактированной автором.

В Ленинграде мы покажем также «Рассвет над Москвой» А. Сурова — спектакль, получивший Сталинскую премию, и три новых постановки этого года: «Гражданин Франции» Л. Храбровникова, «Честь семьи» Г. Мухтарова и «Шелковое связанье» А. Кахара.

Пьеса молодого драматурга Д. Храбровникова «Гражданин Франции» написана на волнующую тему борьбы прогрессивного челове-

чества за мир во всем мире. «Честь семьи» подымает чрезвычайно важный вопрос об отношении к государственной собственности, раскрывает советское понятие чести и честности. «Шелковое связанье» — это поэтическая комедия, полная тонкого юмора и лирической теплоты, посвященная борьбе передовых людей Узбекистана за превращение Голодной степи в цветущий сад.

Тему творческого труда строителей, сотрудничающих с людьми науки — инженерами и архитекторами, подымает пьеса И. Кашкадмова и С. Королькова «Товарищи москвичи». Этот спектакль также будет показан ленинградцам.

Театр пополняет свой репертуар и лучшими произведениями русской классики. Зрители увидят «Модную лавку» И. Крылова, комедию А. Островского «Красавец-мужчина» и «Маскарад» М. Лермонтова.

Гидное место на сцене по праву занимают лучшие произведения западной драматургии: «Отелло» В. Шекспира, «Айтреумная влюбленная» Жюль де Вега, «Забавный случай» К. Гольдони.

Во время гастролей мы будем продолжать работу над новыми постановками, которые надеемся показать ленинградцам в наш следующий приезд. Это «Рассказ о Турции» — пьеса Навима Хивиза, посвященная борьбе за мир и за независимость турецкого народа, «Жатва» — по роману драматурга Сталинской премии Г. Николаевой и «Наши дорогие гости» армянского драматурга М. Чамчиана.

В тесном содружестве с театром, его ведущими мастерами заканчивает свое новое произведение о людях славной Магнитки лауреат Сталинской премии А. Суров. Из замечательного наследия А. М. Горького театр избрал пьесу «Сомов и Другие», еще ни разу не поставленную на советской сцене. В новом переводе С. Маршака и М. Морозова пойдет комедия В. Шекспира «Виндзорские насмешницы».

В гастрольных спектаклях занят весь состав нашего театра, в том числе В. Маренская, Н. Мордвинов, Ф. Рапевская, О. Абулов, В. Олейник, Н. Герасимов, Р. Платье и многие другие.

Актеры и режиссура театра предпочитают побывать на крупнейших предприятиях, встретиться с мастерами и театральной общественностью Ленинграда.

Мы надеемся, что наши встречи окажутся плодотворными для театра и зрителей, еще более укрепят дружеские связи москвичей с ленинградцами.

Ю. ЗАВАДСКИЙ,  
народный артист СССР,  
главный режиссер театра