

К гастролям театра имени Моссовета в Орехово-Зуеве

22 февраля в Орехово-Зуеве начнет свои гастроли Государственный орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени Моссовета. Этот театр возник в первые годы Советской власти по инициативе московских рабочих, при поддержке крупных театральных деятелей, горько откликнувшихся на призывы большевистской партии средствами театрального искусства помогать строительству социалистического общества.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр создал ряд спектаклей, показывающих жизнь нашего общества в ее революционном развитии, борьбу нового, нарождающегося, со старым, отмирающим.

Спектакли «В одном городе» А. Соболева, «Русский вопрос», К. Синионова, «Обида» А. Сурова, «Закон чести» А. Штейна — явились волнующими сценическими произведениями о советских людях, отдающих все свои силы на благо любимой Родины.

За последние два года, осуществив постановки спектаклей: «Чаша радости» Н. Винникова, «Девочки» В. Пановой и «Студент 3-го курса» А. Давидсон и А. Борозиной, «Товарищи москвичи» И. Кашкадамова и С. Королькова, «Особое мнение» — Бабанова и А. Марьямова, «Младший партнер» А. Первенцева, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, театр откликнулся на наиболее значительные темы времени. Пьесы «Обида» и «Рассвет над Москвой» А. Сурова удостоены высокой награды — Сталинской премии.

Упорно работая над произведениями советских драматургов, театр осуществил ряд спектаклей русской и западной классики: «Васса Железнова» и «Враги» А. Горького, «Без вины виноватые», «Доходное место» А. Н. Островского, «Недоросль» Фонвизина, «Отел-

ло» В. Шекспира, «Модная лавка» И. Крылова.

В текущем сезоне театр выпустил ряд новых спектаклей.

На сцене театра увидел свое второе рождение «Шторм» В. Билль-Белоцерковского. Пьеса поставлена в новой редакции, сделанной автором совместно с театром.

С двумя новыми постановками «Честь семьи» лауреата Сталинской премии Г. Мухтарова, посвященной проблеме советской морали, и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, разоблачающую ханжество и святотешество, доказывающую право на свободный выбор в дружбе и любви, театр выезжает к орехово-зуевскому зрителю.

Из классических произведений театр поставит в Орехово-Зуеве пьесу А. Н. Островского «Красавец мужчина», раскрывающую положение женщины в буржуазном обществе, рисующую моральное разложение этого общества, жажду жизни, являющуюся главной пружиной всех его помыслов и поступков.

Театр располагает талантливым коллективом, в котором под художественным руководством лауреата Сталинской премии народного артиста СССР Ю. А. Завадского работают известные мастера сцены — народные артисты СССР лауреаты Сталинской премии В. П. Мареевская, Н. Д. Мордвинов, народные артисты РСФСР Ф. П. Раневская, О. П. Абдулов, Ц. И. Герага, Р. Я. Плятт, Б. В. Оленин, заслуженные артисты РСФСР Б. А. Лавров, Н. П. Темяков, К. К. Михайлов и другие старейшие актеры театра.

Коллектив театра имени Моссовета с чувством большой ответственности готовится к встрече с орехово-зуевским зрителем.

Н. СТРЕЛЬЦОВ,
директор государственного
театра имени Моссовета.

„Орехово-Зуевская Правда“
в Орехово-Зуеве, 1952 г.