

# Нам светят звезды Кремля

На сцене двух львовских театров уже месяц идут спектакли театра им. Моссовета. Они пользуются огромным успехом. Львовчане любят и высоко ценят искусство великого братского русского народа. У мастеров сцены московского театра учатся артисты Львова, и особенно театральная молодежь. Силой своего благотворного воздействия театр возбуждает у зрителей высокие чувства патриотизма, помогает трудящимся Львова бороться за осуществление сталинского плана преобразования города.

Вот идет спектакль «Рассвет над Москвой». Зритель смотрит картину за картиной с огромным интересом. Перед ним проходят убедительные образы ярких, замечательных строителей коммунизма, возмущающих своей жгучей правдой.

Парторг фабрики Курения (народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. Мордвинов), беседуя с художником-акademиком Рыжовым говорит: «Цель высокая. Как же мы должны трудиться, товарищи авлакины, если народ наш занят преобразованием мира «по законам красоты». А наша фабрика до сих пор блаженной простотой производится. А люди завно ждуг от нас продукции особенной, отличной. Хочется нарвное творчество использовать и создать на этой основе новые продукты, только еще краше!»

Фабрика «Москвичка» работает успешно, значительно перевыполняет план, но парторга это не удовлетворяет, он стремится к тому, чтобы не просто выполнять план, а чтобы тлани, ампукаемые фабрикой, блестяли яркими, чудесными песнями, превлекали людей своей добротностью и красотой.

Партийный организатор, умный воститель масс выказет поддержку у передовых рабочих фабрики...

Блкая картина пробуждает у зрителя много новых мыслей, патриотических

чувств. И уходя из театра, львовчане от души, искренне благодарят дорогих москвичей, так мастерами показывающих правдивые образы людей с высокими идеями строителей коммунизма.

Богат по своей тематике репертуар московских мастеров сцены. Теме творческого труда строителей, осуществляющих великий план реконструкции Москвы, посвящен спектакль «Товарищи москвичи».

Борьба за мир, разоблачение американско-английских империалистических поджигателей войны, посвящен спектакль «Младший партнер». Зритель являет на сцене не только поджигателей, человеконенавистников в образе Джексона—представителя Уолл-стрита, они являют и ральных людей Америки в образе Боллера. Они, простые люди Америки и Англии, смею и грозно говорят поджигателям «вет». Эти люди знают слова товарища Сталина, что мир можно отстоять, если народы возмуг дело сохранения мира в свои руки.

Во Львове тысячи студентов, они с большим удовлетворением посмотрели спектакль «Студент 3-го курса».

Зрители Львова познакомились с искусством замечательных мастеров сцены—ярдного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Н. Мордвинова, народной артистки СССР, лауреата Сталинских премий В. Марочкой, народных артистов РСФСР, лауреатов Сталинских премий О. Абулова, Ф. Раневской, Б. Олейника и многих других выдающихся артистов.

Когда смотреть итгу московских актеров, слушаешь зловую речь братского народа, вспоминаешь Ивана Франко, который полюбил своим врагам: «Мы все русофилы; слышите, повторяю еще раз: мы все русофилы. Мы любим великорусский народ и желаем ему веческого добра... И русских писателей, великих светочей в духовном царстве, мы знаем и любим».

Безгранична любовь трудящихся западных областей Украины как и всей республики к великому русскому народу. Ему, русскому народу, они, прежде всего, обязаны тем, что свободно живут и развиваются под солнцем Сталинской Конституции. Каждый рабочий, колхозник, советский интеллигент знает, что только благодаря мудрой политике великого Сталина народ Западной Украины воссоединился со своей матерью—Советской Украиной и ныне в едином Украинском Советском государстве—составной и неотъемлемой части СССР—строит свою свободную социалистическую жизнь.

Каждый честный украинец видит в русском человеке своего единокровного брата и друга, ибо друзья и братья они спокон веку. Но единству и дружбе нашей долго мешали враги. 12 лет назад на улицах Львова, например, никто не слышал русской речи. На человека, который бы заговорил по-русски, одинаково враждебно глядели бы и польские шляхтичи, и украинские буржуазные националисты. А ныне же только во Львове, но и в колхозных клубах, на улицах цветущих сел Западной Украины люди ликт патристические русские песни о Москве, о великом друге и вожде, с увлечением изучают близкий нам русский язык, язык Пушкина и Маяковского, Толстого и Горького, язык Ленина и Сталина.

В колхозных библиотеках тысячи читателей русских книг, причем—кинг выхает, за ними устанавливается очередь. Конечно мне довелось вручать орден и медали передовикам сельского хозяйства Новомихайевского района, награжденных за высокий урожай, завоеванный ими в 1950 году.

Было это в первые дни уборки. Вечером в садике возле здания исполкома районного Совета депутатов трудящихся собралось много людей. Получил приглашение

награду—орден или медали, каждый стремился выразить слова благодарности Советскому правительству, коммунистической партии, великому Сталину, браз новые, повышенные обязательства. Вручение награды вышло в праздник для всего района.

Во время торжества народно прозвучала торговая песня

Дорогая моя столица!  
Золотая моя Москва!

Москва стала для колхозников символом всего «переломного». Пришел в колхоз трактор, комбайн или сложная молотилка—колхозники видят в этом дар Москвы.

— Это Москва,—говорит наш Герой Социалистического Труда Наталья Петришина,—спасло ей, позаботилась о нас, дала нам технику.

И так говорят в каждом близкое.

А как тепло, задушевно отзывались о людях Москвы рабочие львовских фабрик и заводов. Вот несколько примеров. Еще в 1946 году, когда лишь становилась на ноги львовская обувная фабрика, коллектив молодых обувщиков по инициативе местного рабочего Антона Тынина послал письмо московским товарищам—обувникам фабрики «Парижская Коммуна». И вскоре получили ответ. Мастера «Парижской Коммуны» рассказали в своем письме об успехах, сделавших своим опытом, предложив львовчанам вступить с ними в социалистическое соревнование. С тех пор между обувниками Москвы и Львова установилась постоянная, неразрывная связь. Десетки раз молодые рабочие львовской фабрики № 3 ездили на выучку к москвичам, учились мастерству у знатного раскройщика, лауреата Сталинской премии—Василия Матросова. Москвичи приезжали во Львов, чтобы на месте посмотреть работу львовчан и на месте передать свой богатый опыт.

Лауреата Сталинской премии Василия Матросова знают во Львове на каждом предприятии легкой промышленности, он демонстрировал свой опыт перед сотнями сталхановцев. Знают львовчане и Лидию Коробельникову и Федора Кузнецова, кото-

рые приезжали сюда, чтобы личным примером показать молодым рабочим, как нужно бороться за экономию сырья. Приезд московских друзей оказал большое благотворное влияние на развитие передовых методов труда. Теперь мы имеем сотни последователей Матросова, Кузнецова и Коробельниковой.

Такую же постоянную деловую связь поддерживает коллектив Львовского электротракторного завода с электротракторщиками Москвы. Московские инструкторы, техники и механики обучали настройщиков автоматов с львовского завода, у них, у москвичей, учились операторы колбовдувных автоматов, мастера цехов и смен.

Социалистическая взаимопомощь связывает и многие другие предприятия Львова с передовыми предприятиями родной Москвы. Коллектив завода автопогрузчиков поддерживает постоянную связь с московским экспериментальным заводом погрузочных машин, постоянно получает от него помощь.

Таких фактов много. Они—свидетельство огромной работы дорогих москвичей за осуществление сталинского плана поерращения древнего украинского Львова в крупный индустриальный центр Советской Украины.

Можно привести сотни примеров того, как москвичи, приезжавшие помогать львовчан в строительстве новых фабрик и заводов, стали здесь организаторами, проводниками первой технической мысли, воспитателями молодых рабочих.

Недавно возвратился с гастролей львовский театр их Закарпатской, участвовавший в девиде украинского искусства и литературы в Москве. Вот что рассказывает о пребывании в Москве старейший львовский актер, лауреат Сталинской премии, заслуженный артист УССР И. Рубачук:

— Впечатления возобновляемые. Я, семидесятилетний актер, который немало видел на своем веку, могу твердо сказать: никогда и нигде не было и не может быть такого священного братства, такой прочной дружбы народов, какая есть у нас, в со-

ветской стране! Как тепло, как искренно по-братски встречала нас Москва! Обслуживали наши спектакли, великие мастера сцены говорили нам вразум: что у нас хорошо, а какие недостатки. Мы чувствовали в этой их краткие братскую помощь. И хочется от души поблагодарить нашу партию, великого Сталина, который так мудро навелки скрепил нашу дружбу.

В заiere димениалистических стран идет гонка вооружений. Господа с Уолл-стрита все больше увеличивают военные расходы, лихорадочно вооружают маршаллизованные страны, все ту же затягивают петлю голода и нищеты на шею трудового народа.

Американско-английские империалисты пригрели у себя выхлупух из нашей Родины этих врагов украинского народа—украинских буржуазных националистов во главе с обер-бароном фалистской шайки Бандерой. Эти подлые наемники американского империализма добиваются того, чтобы оторвать Украину от СССР, воссоздать капитализм, восстановить эксплуатацию человека человеком и влить нашу страну кровью рабочих и крестьян.

Трудящиеся западных областей Украины, вступившие плызы социализма, плызы ленинско-сталинской дружбы народов, будут и впредь крепить родной социалистический строй, могущество нашей великой и любимой Отчизны—Союза Советских Социалистических Республик.

Наша советская Родина борется на итд. Мы преобразовываем природу, создаем невиданные в мире гидроэлектростанции, превращаемся новые каналы, мостами направляем рек, уверенно идем к заветной цели—коммунизму. И никакие прокляты врагов не свернут нас с этого пути. Ипоручу этому—ленинско-сталинская дружба советских народов. Она развивается, крепит, и пусть верно светит ей яркая звезда Кремля!

С. СТЕФАНИК.

Заместитель председателя исполкома Львовского областного Совета депутатов трудящихся, депутат Верховного Совета СССР.