

Театр имени Моссовета

К предстоящим гастролям во Львове

В то время, как в Москве с большим успехом проходит декада украинского искусства и литературы и среди лучших представителей театрального творчества Украины выступит также Львовский театр имени М. Заньковской, коллектив нашего театра готовится к тому, чтобы открыть свои гастроли во Львове. Это — первый наш приезд в прекрасный украинский город.

Ставшие по инитиативе товарища Сталина традиционными декады национального искусства в столице нашей Родины, а также поездки ведущих театров Москвы и Ленинграда в крупнейшие центры научных и автономных республик являются одной из привилегий дружбы народов СССР. Трудно переоценить значение подобных встреч для взаимного обмена культурными ценностями в интересах нашего мира коммунистического воспитания трудящихся. Вот почему гастроль — всегда серьезный процесс в жизни каждого творческого коллектива. Гастроли — это своеобразный отчет, неизменно полный впечатлений, умалое исполнению которых требует от артистов высшей способности, таланта, воли и организаторского умения для театра и публики, так и его мастеров.

Театр имени Моссовета, если так можно выразиться, один из «старейших» молодых театров Москвы, основанный в первые советские годы. Инициаторами создания театра явились знаменитые работники. Крупные мастера театрального искусства горючо откликнулись на призывы большевистской партии и использовать силу театрального искусства в великом деле социалистического строительства. Первый художественный руководитель театра — народный артист РСФСР Е. О. Любимов-Ланской весь свой организаторский и художественный талант вложил в то, чтобы объединить вокруг нового театра молодые силы советской драматургии.

Уже тогда, в начале своего пути, этот театр совместно с драматургами тесно сотрудничал на важнейшей теме социализма, выступая как пламенный боец за мир, как пропагандист животворных социалистических идей. Одна за другой были поставлены замечательные пьесы «Штурм» В. Н. Визель-Велюжского, «Мухомор» и «Чайков» по Л. Фурманову, «Ярость» Е. Яковлева, «Самолет» И. Яковлева, «Профессор» М. Яковлева, «Война».

Продолжая и развивая эти традиции, театр имени Моссовета в период Великой Отечественной войны выступал в действующую армию бригадами своих лучших артистов и одновременно с этим ставил также патристические произведения, как «Надежда Юрлова» Е. Яковлева, «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» Е. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова.

В годы первой послевоенной сталинской пятилетки театр, глубоко восприняв коммунистическую программу строительства нашей культуры, связанную с мудрыми постановками ЦК ВКП(б), объединился с большой группой молодых драматургов и создал целый ряд спектаклей, показывающих героического советского человека.

В этот период вокруг театра сформировался крепкий авторский коллектив. В него вошли известные драматурги К. Симонов, А. Софронев, А. Суров, А. Штейн, А. Петренко, В. Павлов, М. Мамлюцкий, а также А. Марьяшев, С. Клейнов, Н. Башкалов, С. Корольков, Д. Давиденко, А. Бородин и другие.

В нашем гастрольном репертуаре будет представлено 13 пьес советской, русской и западноевропейской

классики. Ведущее место принадлежит советской пьесе. Здесь прежде всего необходимо отметить «Рассвет над Москвой» А. Сурова. За этот спектакль талантливый драматург и наш театр были удостоены Сталинской премии.

Теме творческого труда строителей, сотрудничающих с людьми интеллектуальными профессиями — инженерами и архитекторами в выполнении плана строительства Большой Москвы, посвящена комедия Н. Каменева и С. Королькова «Формации москвичи».

Значительное место в нашем репертуаре уделено также теме борьбы за мир и тесного сотрудничества европейско-азиатских государств.

Актрисой Н. Покровской, талантливой и глубоко изучившей те процессы, которые характерны для современной отечественной драмы, убедительно показана в пьесе «Милый мальчик» не только жизнь и распад фашистской империи-американской нации, но и рост прогрессивных сил, смело и громко говорящих о войне и мире.

Кроме того, мы покажем две работы нашей театральной молодежи, по праву получившие высшую оценку общественности и печати: «Девочки» В. Павлова и «Студент 8-го курса» А. Бородин и А. Давиденко.

Уделяя основное внимание советской пьесе, наш театр постоянно ведет серьезную работу по постановке в репертуаре лучших пьес отечественной и западноевропейской классики. В нем относятся бессмертные комедии Д. Фонвизина «Недоросль», «Модные люди» Н. А. Крылова, комедия А. Н. Островского «Васса Жужикова», трагедия В. Шекспира «Отелло», комедия Лопе де Вега «Дон Гуакило», пьесы Карло Гольдони: «Вакхизация» и «Забавный случай».

В гастрольных спектаклях будет занят весь состав мастеров и талантливых молодых наших театра. Зрители незнакомые с искусством народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Н. Морозова, народной артистки СССР лауреата Сталинской премии В. Марковой, народных артистов РСФСР лауреатов Сталинских премий С. Абдулова, Ф. Раевской, Б. Овчинникова, народных артистов РСФСР Н. Горюха, Р. Платова, заслуженного деятеля искусства РСФСР Н. Розен-Самкина, заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии В. А. Лаврова, заслуженных артистов РСФСР Г. Бударова, С. Голца, С. Давидова, А. Калинин и других.

Не ограничиваясь только спектаклями, мы во время гастрелей проведем встречи с партийными и советскими активами, поблизим нас крупнейшей предпринимательской, торговой и писательской и театральной общественностью Львова.

С большим волнением и радостью ожидаем мы встречи с трудящимися возрожденного города, ставшего в послевоенные годы крупным промышленным и культурным центром республики.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.

А. ШАПС.

Заведующий литературной частью театра имени Моссовета, заслуженный артист СССР, лауреат Сталинской премии.