

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

Ленинградские зрители высоко ценят установившуюся традицию: лучшие московские театры из года в год показывают свои работы в Ленинграде. Составляя репертуар гастролей, эти театры обычно стремятся сделать его разнообразным и ярким, а главное — обязательно включить в него новые работы и, в первую очередь, пьесы советских драматургов, посвященные нашей современности. Вот почему гастролы московских театров каждый раз становятся столь значительным явлением в культурной жизни Ленинграда.

Обо всем этом я невольно подумала, прочитав афиши гастролеровавшего только что в Ленинграде Московского театра им. Моссовета. Я люблю этот театр и именно поэтому не могу скрыть чувства досады, охватившего меня, когда я познакомилась с его гастрольным репертуаром.

Чем объяснить, что театр им. Моссовета показывает в Ленинграде все ту же «Трактирщицу» (в который уже раз!), еще более старый спектакль «Отелло» и единственную относительно новую постановку, — «Модную лавку» И. А. Крылова?

Три спектакля — и ни одной советской современной пьесы! Отражают ли эти спектакли нынешнюю репертуарную линию театра имени Моссовета? Или они свидетельствуют о пренебрежительном отношении театра к гастрольной поездке в Ленинград?

Т. МОРДВИНКИНА,
кандидат медицинских наук

Литературная Газета

26 АПР 1950