

Гастроли театра имени Моссовета в Пятигорске

Смелое вторжение в жизнь

Зрители о спектакле „В одном городе“

Как уже сообщалось, 16 августа постановкой пьесы лауреата Сталинской премии А. Софронова «В одном городе» театр имени Моссовета начал свои гастроли в Пятигорске.

«В одном городе» — интересный, злободневный спектакль. В промышленном городе, недавно освобожденном от фашистских захватчиков, стал плохо работать исполком горсовета. А причина оказалась простой — председатель горсовета Ратников (народный артист РСФСР П. Герага) возмнил себя безраздельным «хозяином» города, оторвался от избирателей, окружил себя подхалимами и бездельниками, не хотел считаться с мнениями и советами передовых людей.

Секретарь горкома партии Петров (артист Т. Добровольский), печать и общественность разоблачили порочный стиль работы Ратникова.

Лирическая линия сюжета пьесы — любовь сына Ратникова Павла (артист Б. Иванов) и молодой журналистки Клавдия (артистка Л. Шапошникова). Это она своим выступлением в газете разоблачила действия председателя исполкома — отца Павла, но любовь не держала «экзамена». Павел — советский офицер — согласился с тем, что Клавдия поступила правильно.

Спектакль «В одном городе» глубоко взволновал зрителей. В редакцию «Пятигорской правды» поступило много отзывов, часть которых мы и публикуем сегодня в газете.



НА СПЕКТАКЛЕ «В ОДНОМ ГОРОДЕ». Заместитель председателя Пятигорского горсовета В. С. Саркисова вручает цветы исполнительницам ведущих ролей (слева направо): Л. Шапошниковой, Л. Пирогову, заслуженной артистке республики З. Шагасовой, народному артисту республики П. Герага и заслуженному артисту республики Н. Чиндорицу.

Фото Н. Резниченко.

Творческий рост

А. ЭЙГЕЛЕО,
профессор Московского научно-исследовательского института

—Я хорошо знаю театр имени Моссовета и вместе со всеми радуюсь его творческому росту за последние годы.

Наличие превосходного ансамбля при мастерской игре каждого актера в отдельности, художественное руководство народного артиста СССР лауреата Сталинской премии Ю. Завадского решили успех спектакля А. Софронова «В одном городе». Не случайно театр начал свои гастроли в Пятигорске именно этой пьесой. В традиции театра им. Моссовета — места в массы глубоко идейные спектакли. Следует отметить, что пьеса А. Софронова является постановочно трудной. Актеры и режиссер (заслуженный артист РСФСР Ю. Шмыгун) должны были достичь жизненную правду пьесы до зрителя, и эта задача нашла блестящее решение.

Спектакль «В одном городе» глубоко взволновал меня. Поражает тонкая реалистическая отделка ведущих ролей артистами — П. Герага (Ратников), Н. Чиндорица (Сорочкин). Удачно ведет свою роль таинственная актриса Л. Шапошникова (журналистка Клавдия Бурмина). В ней сочетаются некоторая неуверенность начинающей журналистки, пылкий ум, глубокая принципиальность, честность и прямота. Л. Шапошникову доносят до зрителя все красоту и внутреннее богатство души Клавдии.

Домработница Ратникова Дана появляется на сцене несколько раз, ее роль эпизодична, но артистка В. Холина сумела вызвать аплодисменты зрителей. Значит, правильно говорит: «Не бывает плохих ролей, бывают плохие актеры».

Пьеса «В одном городе» — творческая удача театра им. Моссовета.

Запоминающиеся образы

В. ЕМЕЛЬЯНОВ,
Герой Советского Союза

Пьеса «В одном городе» повествует о нашей послевоенной жизни, и поэтому она с таким интересом смотрится зрителем. Каждый, сидевший в зале, верит жизненной правде спектакля, волнуется и живет вместе с его героями.

Мне особенно понравилась игра артиста Т. Добровольского (секретарь горкома партии Петров). В нем чувствуется большая воля, большевистская принципиальность, глубокая человечность и безграничная любовь к своему народу.

Запоминается образ убогой бабушки Клавдии Бурминой в исполнении заслуженной артистки РСФСР Н. Княгининой. Маленькую роль помощника Петрова — Николая Сергеева успешно ведет артист Л. Абрамов. С большим тактом проводит свою роль заслуженный артист РСФСР К. Михайлов (главный архитектор Горбачев).

И впервые увидел эту пьесу в исполнении артистов театра имени Моссовета, и у меня надолго останется о ней самое лучшее воспоминание.

Искусство воспитывает

А. ШЛЯПАК,
учительница школы № 2

Спектакль «В одном городе» произвел на меня большое впечатление. Павел Ратников и Клавдия Бурмина перед войной вместе закончили среднюю школу. Школа и ее учителя привили своим воспитанникам чувство безграничной любви и преданности своей матери-родине. Школа воспитала их честными и правдивыми, не боящимися трудностей, глубоко принципиальными людьми.

Павел переживает сыны своего отца, который близок ему и дорог, но, вместе с тем, — правда для молодого человека, превыше всего. Разобравшись, что Клавдия совершенно справедливо критиковала порочный стиль работы председателя исполкома Ратникова, Павел одобряет действия любимой девушки, несмотря на то, что она причиняла ему большие душевные страдания.

Так наше советское высоко-идейное искусство помогает нам — учителям и советской школе — воспитывать молодежь.

Несколько слов о художественном оформлении

М. БАЙКОВ,
работник управления по репатриции советских граждан

Я остался очень доволен спектаклем театра имени Моссовета «В одном городе». Идея и тема пьесы близки и дороги советским людям. Каждый актер создал правдивый и глубоко реалистичный образ.

Но мне хочется отметить, недостатки художественного оформления, которые несколько снижают ценность спектакля. В первую очередь надо сказать о декорации к первой картине первого акта — кабинета секретаря горкома ВКП(б) Т. Петрова. Вряд ли найдем мы сейчас в кабинете секретаря любого горкома

или райкома красивые шторы, красную скатерть на столе и красивую обивку кресел и дивана. Строгостью и скромностью отличаются кабинеты наших партийных руководителей, и, конечно, по какой фантазии художника придумать такую декорацию.

Вообще следует отметить, что весь спектакль оформлен бедно, чего нельзя сказать о постановках театра имени Моссовета в столице. Я видел в постановке этого театра очень много спектаклей и хочу отметить, что к своим гастрольным постановкам он должен относиться с чувством большей ответственности.

Мы гордимся вами!

Т. ДРОБИШЕВА,
студентка Ростовского университета

Пьеса А. Софронова «В одном городе» интересна для учащихся молодежи именно тем, что она затрагивает об актуальнейших вопросах современности.

Совместной работой театра с драматургом создан глубоко реалистичный спектакль, правдиво отражающий борьбу нашей большевистской партии со всем тем, что мешает движению нашего народа вперед. С подмоглов сцены бьются продажные маж, чиновники, бюрократические отношения к жалобам и нуждам трудящихся, беспринципность и другие пороки. Вместе с тем ярко отображена вдохновляющая и руководящая роль большевистской партии.

Пьеса А. Софронова «В одном городе» являлся ценным вкладом в советскую драматургию, но успех ее в значительной мере решает и мастерство замечательных артистов театра имени Моссовета.

Мы, ростовчане, особенно радостно следим за творческим путем этого театрального коллектива, но его художественный руководитель театра Ю. Завадский и ведущие артисты Н. Мордвинов и В. Маренков сравнительно недавно работали в Ростове в драматическом театре имени Горького. И вот сейчас эти актеры удостоены Сталинской премии высочайших почетных званий. Мы гордимся вами, дорогие наши земляки!