

## Вчера в Сочи приехали артисты театра имени Моссовета



1 ИЮЛ 1947  
 КРАСНОЕ ЗНАМЯ  
 в Сочи

На снимке (слева направо): засл. артист РСФСР — М. Н. Розен-Санин, артистка Э. П. Марголина, лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Н. Д. Мордвинов, артистка М. С. Эгтеген, засл. артист РСФСР и Казахской ССР Б. Ю. Оленин, артистка Н. В. Бутова, засл. артист РСФСР Р. Я. Плятт, засл. артистка РСФСР М. Н. Карелина-Ранч, артист М. М. Названов. Фото А. ВОЛКОВА.

### Спектакли театра имени Моссовета

В связи с начинающимися гастролями Московского драматического театра имени Моссовета, наш корреспондент беседовал с художественным руководителем театра лауреатом Сталинской премии, народным артистом РСФСР и Казахской ССР Ю. А. Завидским, который сообщил:

—Из Москвы в Сочи прибыли артисты нашего театра в количестве 70 человек. Последние прилетели на самолете в столицу лауреат Сталинской премии, народная артистка РСФСР и Казахской ССР В. П. Маренкая и народный артист РСФСР О. П. Абдулов.

Театр приехал с полным составом артистов, оркестром, техническим персоналом. Декорации, прибывшие несколько дней тому назад, уже смонтированы и приведены в порядок.

Вчера вечером состоялась постановительная репетиция первого спектакля «Отелло», которым мы открываем наши гастроли в Сочином Государственном театре. Это один из трех спектаклей,

за который мне, как постановщику, была присуждена Сталинская премия.

Впервые «Отелло» был поставлен нами в 1939 году. Роль Отелло тогда исполнял и ныне исполняет лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР Н. Д. Мордвинов, роль Яго играет заслуженный артист РСФСР Б. Ю. Оленин, Деяконы — З. М. Шагаева, в других ролях — артисты Викаланд, Названов, Консовский.

Обычно на роли Отелло сосредотачивается весь интерес спектакля. Наш театр, работая над гениальной трагедией, стремился вскрыть всю сложнейшую систему шекспировских образов. Отелло становится понятным, когда и все остальные роли понятны. В какой мере это все нам удалось, пусть судит зритель.

Вторым спектаклем мы показываем комедию-сатиру шведского драматурга Пуншича «Госпожа министера». Это спектакль иного жанра. Здесь в образах старой королевской Сербии высмеиваются пошлость и ничтожество мешанства, характерные

для современной буржуазной обывательщины. Роль министера играют В. П. Маренкая и молодая артистка Якунина.

Мы покажем в Сочи пьесу М. Светлова «Бранденбургские ворота». Это поэтическое произведение о людях на фронте, прозаическое песен и музыки, которую написал для нашего театра Ю. С. Бирюзов.

Я хочу сказать еще об одном спектакле — «Трактирщица» К. Гольдони. Это одна из его лучших пьес, которая увлекает зрителя своей жизнерадостностью и театральностью. В роли Мирандолы выступают В. П. Маренкая и О. Викаланд, в роли кавалера — Н. Д. Мордвинов и М. М. Названов.

Коллектив нашего театра сегодня начинает свою работу на великозвучной сцене Сочиного Государственного театра. Мы ждем с волнением встречи с сочинским зрителем-курортником. Его оценка нашей работы нам представляется особенно интересной и значимой.