

МУЖЕСТВО И СКРОМНОСТЬ

Осенью прошлого года театр имени Моссовета отправился на Дальний Восток. Обстановка там была очень напряженной. Особенно мы почувствовали это, когда приехали в расположение частей I Отдельной Краснознаменной армии.

Героические бои у озера Хасан оказали большое влияние на психологию бойцов, командиров, политработников. Нас поразили их самообладание, глубокое понимание стоящих перед ними задач.

Во всех беседах, в каждом слове красноармейцев и комсостава сквозила беспредельная любовь и преданность к своей родине и вождю народов Сталину.

Артисты театра обслуживали не только центральное расположение войсковых частей, но и отдаленные заставы. Везде мы видели замечательных советских патриотов, воочию убедились в несокрушимой силе советского оружия. Народ может быть спокоен за свои границы на Дальнем Востоке!

В Хабаровске коллектив театра выступал перед бойцами и командирами, ранеными в боях у озера Хасан. Мы общались с ними, узнали их. Какие это были скромные люди! Каждый товарищ указывал на заслуги соседа, отрицая свои собственные, говорил, что им сделано ничтожно мало, что он постарается сделать гораздо больше, лишь только представится первая возможность...

Три спектакля коллектив театра сыграл для бойцов у сопки Заозерной. Артисты были счастливы, что собственными глазами видели родной, гордо реющий флаг, водруженный на сопку.

Должен отметить громадную любовь работников Красной армии к искусству. Любовь не поверхностную, не всепрощающую, а понимающую, требовательную. На диспутах и на обсуждениях, вспыхивавших после спектаклей внезапно, без предварительной организации, мы видели, как правильно понимают наши зрители задачи, поставленные перед советским искусством, перед театром.

В дни опубликования указа о на-

граждении орденами и медалями Союза ССР героев, отличившихся в боях у озера Хасан, мы находились в расположении 32-й дивизии, награжденной орденом Красного Знамени. В зрительном зале собралось 600 орденосцев. В президиуме — высший командный состав и Герои Советского Союза. Большое полотно, укрепленное над порталом сцены, говорило о дружбе Красной армии с работниками искусств. Надо было видеть, как чествовали и принимали присутствовавшие артисты. Мы понимали, что эти овации выражают любовь народной Красной армии к народному искусству, что эти овации относятся к исконной дружбе бойцов и командиров с работниками искусств.

Создалась такая традиция. После каждого спектакля или концерта на сцену выходил боец, командир и благодарил товарища Сталина за громадную заботу о дальневосточниках, выражающуюся также и в культурном обслуживании, в присылке в части столичных театров.

За длительную, десятимесячную работу на Дальнем Востоке театр имени Моссовета получил благодарность военных советов I и II Отдельных Краснознаменных армий, Тихоокеанского флота. В соответствующих приказах подчеркивались дисциплинированность и спаянность нашего коллектива. Нам кажется, дисциплине и спаянности работников театра научили Красная армия и Военно-Морской флот.

От пребывания на Дальнем Востоке у коллектива сохранились незабываемые впечатления. Близость с жизнью, самоотверженно заботящимися и неприкосновенностью нашей великой родины, несказанно обогатила всех нас, дала колоссальную зарядку для творческой работы.

Сегодня, в день годовщины боев у озера Хасан, мы шлем горячий привет бойцам, командирам и политработникам I Отдельной Краснознаменной армии, которых мы горячо полюбили за время пребывания в их среде.

Е. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ,

народный артист РСФСР.