

25 ЯНВ. 39

**ТЕАТР МОССОВЕТА  
НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ****РАДОСТНЫЕ  
ВСТРЕЧИ**

Работа на Дальнем Востоке — это подлинная школа коммуниста. Я никогда не мог себе представить, что могу быть настолько полезным.

Как тут жаждут знания, как хотят творческой помощи! Мы недавно закончили семинар, на котором присутствовали бойцы и командиры. На этих занятиях, продолжавшихся 15 дней, задавались всевозможные вопросы: о драме, опере, кино, литературе и т. д. — круг интересов дальневосточников необычайно широк. Беседовали мы с бойцами и командирами не только на семинарах, но и в театрах, кино, на кулисах, во время обеда и даже на улице при случайной встрече. Больше всего мои зрители дальневосточников интересуют два образа в моем актерском творчестве: Кременев («Аншеронская ночь») — сейчас он особенно им дорог после хасановских боев — и Матвеев (фильм «Ленин в Октябре»).

Увлекательны рассказы бойцов и командиров — участников недавних боев. В этих рассказах — настоящий героизм народа, безграничная любовь к родине и к великому вождю товарищу Сталину. Эти рассказы вдохновляют нас на дальнейшую творческую работу. Хочется отдать все свои силы и знания на пользу нашей великой родины.

Скоро я поеду в самые отдаленные пункты и жду этой минуты с великой радостью. Сейчас еще трудно подвести какой бы то ни было итог нашему пребыванию на Дальнем Востоке. Но все же можно сказать: дело, которое мы здесь делаем, — очень нужное, необходимое и почетное.

Заслуженный артист республики,  
орденноносец В. ВАНИН

**ПЕРВЫЕ  
ИТОГИ**

Прошло три месяца работы театра им. Моссовета на Дальнем Востоке. За эти три месяца коллектив театра, познакомившись с доблестьными бойцами Красной Армии, получил громадную выработку для дальнейшей художественно-творческой работы.

До 1 января 1939 года театр дал в Хабаровске, Ворошилове и в других местах 136 спектаклей, 65 шефских концертов и провел большую работу в кружках художественной самодеятельности. Показали пьесы: «Мята», «Враги», «Дело радového Шибункина», «Аншеронская ночь», «Профсоюз Полежаева», «Васса Железлова», «Сыновья» и «Порт-Артур».

Усиленно готовимся к выпуску пьес «Путь к победе» и «Таяна». Вперед еще шесть месяцев напряженной и радостной работы. Коллектив театра уверяет, что он с честью выполнит возложенную на него почетную задачу.

Председатель местного артист  
А. КАЛИНЦЕВ

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА**

За три месяца пребывания на Дальнем Востоке наш театр возобновил шесть своих старых постановок. Нам кажется, однако, что мы не просто их возобновляли, как бы поставили заново.

Большинство наших спектаклей слишком громоздко для того, чтобы мы могли их направлять вглубь Дальнего Востока. Мы выделяем концертные бригады и ежемесячно посылаем их в самые отдаленные пункты. Участники бригад возвращаются счастливые, наполненные впечатлениями от встреч с пограничниками. Мы стараемся составлять разнообразные концертные программы, аная, что бойцам будет радостно услышать не только стихотворения, рассказы, монологи, но и романсы, песни, музыкальный этюд. Многие наши артисты выступают как вокалисты, танцоры, конферансье. Наш оркестр выделил из своей среды солистов, трио, квартет. Нередко нам приходится повторять свои концертные программы по два и по три раза в одном и том же месте.

Мы командидуем артистов и режиссеров в красноармейские клубы для конкретной помощи самодеятельности. Им сейчас приходится много работать над спектаклями к годовщина Красной Армии.

Отдавая свои силы кипучей работе, общаясь с сегодняшними и завтрашними героями, мы получаем очень много. Мы как бы учимся в замечательном университете, который непрерывно пополняет наши знания о жизни нашей страны.

О. МАРГОЛИН