

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

На Дальнем Востоке мы уже показали семь своих спектаклей: «Мятеж», «Враги», «Васса Железнова», «Дело рядового Шибунина», «Апперонская ночь», «Порт-Артур» и «Последняя жертва». Сейчас театр приступил к работе над новыми пьесами: «Профессор Полежаев» и «Путь к победе».

После первых постановок в городах, в Домах Красной армии, перед нами встал вопрос, как обслужить отдаленные части, где нет соответствующих помещений для сложных постановок. Ищем пути, чтобы насытить огромную жажду к искусству бойцов и командиров 1-й и 2-й Отдельных Краснознаменных армий. Выделили несколько концертных бригад. Они и поехали на отдаленные заставы, в дальние гарнизоны.

Приезд артистов в части является настоящим праздником. Бойцы тепло приветствуют работников театра. Каждый концерт проходит с большим успехом.

Но работа артистов в частях не сводится только к концертам. Они помогают начальникам клубов организовать самодеятельность. Учат участников самодеятельности готовить роли. Несколько актеров, режиссеров работают в красноармейских клубах, ставят пьесы, консультируют драмкружковцев.

В Хабаровском доме Красной армии провели 20-дневный семинар руководителей красноармейской театральной самодеятельности. В семинаре принял активное участие весь театр.

Мы каждый день общаемся с бойцами, командирами Красной армии — новыми советскими людьми, культурно выросшими, бесконечно преданными партии, родине. Это — патриоты в самом высоком понимании этого слова.

Дружба с бойцами Красной армии воспитывает и нас, работников искусства, дает нам тот необходимый творческий подъем, творческое горение, без которого искусство — холодный пепел.

Три месяца нашей работы на Дальнем Востоке превратились в демонстрацию неразрывной связи работников искусств с бойцами и командирами Красной армии.

Народный артист РСФСР

Е. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ,

режиссер театра имени Моссовета.