

ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

Сегодня из Москвы на Дальний Восток выезжает коллектив театра имени Моссовета. Театр покажет свои лучшие спектакли в боевых частях Дальнего Востока. Его режиссеры и актеры обслуживают десятки отдаленных пограничных застав, примут активное участие в руководстве красноармейской художественной самодеятельностью.

Такие поездки стали замечательной традицией наших столичных театров. Они организовываются из года в год. В гостях у главных бойцов-дальневосточников уже побывали Московский рабочий художественный театр, Московский театр Ленсовета, Центральный театр Красной Армии. Участники всех этих гастролей с величайшим волнением и гордостью вспоминают о своей работе на Дальнем Востоке, в своих встречах с исключительно чутким, внимательным и строгим красноармейским зрителем. Этих встреч с потерей жгут покидающие сегодня Москву работники театра им. Моссовета. Их чувства понятны и дороги каждому советскому актеру, музыканту или художнику. Мастера советского искусства черпают свое творческое вдохновение в глубокой связи с жизнью страны нашей и вашего народа. И если сегодня чувства миллионов советских патриотов обращены к лучшим сынам нашей родины, охраняющим ее рубежи, то как не порадоваться за актеров, едущих на Дальний Восток для того, чтобы в своем искусстве выразить нашу общую любовь и посвящение доблестью славных бойцов и командиров-дальневосточников, — напряженных защитников непосредственности наших границ.

Поездки целых театральные коллективов на Дальний Восток существенно отличаются от обычных гастролей, проводимых ежегодно почти всеми нашими крупными театрами. Театр выезжает на целый сезон, это вылазает уже самой дальностью расстояния. Он берет с собой полный состав труппы, декораций, костюмы и весь обслуживающий персонал. Ему предстоит не только показывать уже готовые спектакли, но и проделать во время гастролей постановочную работу. Театр обслуживает красноармейские части, разбросанные в разных местах, ведущие напряженную боевую жизнь, и вместе со своим зрителем такой же боевой жизнью живет коллектив театра.

Вот почему такие гастролы должны быть особенно тщательно подготовлены и продуманы. В первую очередь театр обязан позаботиться о репертуаре. Находясь люди, утверждавшие, что красноармейского зрителя интересуют исключительно спектакли на военную тему. Это глубокое заблуждение. Воин Красной Армии — человек всесторонне развитый, с широким кругозором и огромной тягой к культуре. Опыт прошлых гастролей показал, что красноармейская аудитория с величайшим вниманием и интересом относится к спектаклям классического репертуара, а также к лучшим произведениям современной советской драматургии. Театр им. Моссовета поступал правильно, включив в репертуар гастролей все лучшее, что им создано за последние годы.

В гастральной поездке на Дальний Восток должны участвовать лучшие силы театра — его опытейшие режиссеры, талантливейшие актеры, лучшие художники. Каждый советский актер, каждый работник сцены должен почитать для себя великой честью участие в этих гастролях. Актеры, убоявшиеся трудностей и мелких неудобств, сопряженных с поездкой на Дальний Восток, теряют многое. Они лишают себя возможности по-настоящему приобщиться к бурной, полной замечательных событий жизни нашей страны, они легкомысленно отгораживаются от жизненного источника, каким является для всякого художника общение с жизнью нашей страны, а тем более с такой замечательной ее частью, как наш советский Дальний Восток.

Нет сомнений в том, что сезон, проведенный на Дальнем Востоке, будет одной из самых ярких и интересных страниц в творческой биографии театра имени Моссовета. Нет сомнений в том, что через 10 месяцев коллектив этого театра вернется в Москву творчески обогащенным, как никогда сплоченным, что он во время гастролей успешно осуществит намеченные творческие планы. Театр предполагает в текущем сезоне подготовить ряд новых постановок. Надо думать, что в этих спектаклях найдет отражение тот могучий творческий дух, который характерен для всей жизни нашей страны и особенно для советского Дальнего Востока.

Нет сомнений в том, что гастролы театра имени Моссовета на Дальнем Востоке еще раз покажут, что это — передовой советский театр, тесно сплавивший со своим зрителем, неизменно растущий внешне и совершенствующийся художественно. У театра сейчас есть одна цель, одна задача: завоевать любовь и признание своего нового зрителя.

Коллектив театра сегодня выезжает из Москвы в добрый путь, товарищи! Работники искусства шлют горячий привет вашим будущим зрителям — славным дозорным наших дальневосточных границ, надежным защитникам нашей родины, всегда готовым доказать любому дерзкому врагу, что наша Красная Армия, наша великая Советская страна — непобедимы!